DDT
¿QUIEN HA SIDO EL MERLUZO QUE HA DEJADO ABIERTA LA JAULA DE LOS GORILAS? ¡BRRR!
POPOF CIRCUS
¡A VER SI SE GRADUA LAS GAFAS, RIDIELA!
¡BUENAS! ESTA MAÑANA VOY A DISERTAR SOBRE...
¡NO HAY PARA TANTO, CORCHO!
¡SALVESE QUIEN PUEDAAA!
¡NO GRUÑAS, TIO MANOLO! CONOZCO TU PELAMBRERA PECHERIL...
¡GROF!
¡ACELERA, FELIPE! ME HORRORIZA LA PROXIMIDAD DE ESAS FIERAS...
¡QUIERO JUGAR CON KINGKONG!
16 PTS.
EXTRA DE PRIMAVERA

¡¡ME GUSTARIA SABER QUE ENTIENDE EL JEFE POR "HA LLEGADO EL BUEN TIEMPO"...!!

PARADA DE AUTOBUS

AL FIN HE CONSEGUIDO AISLAR EL VIRUS DEL RESFRIADO.

LUNDBERG

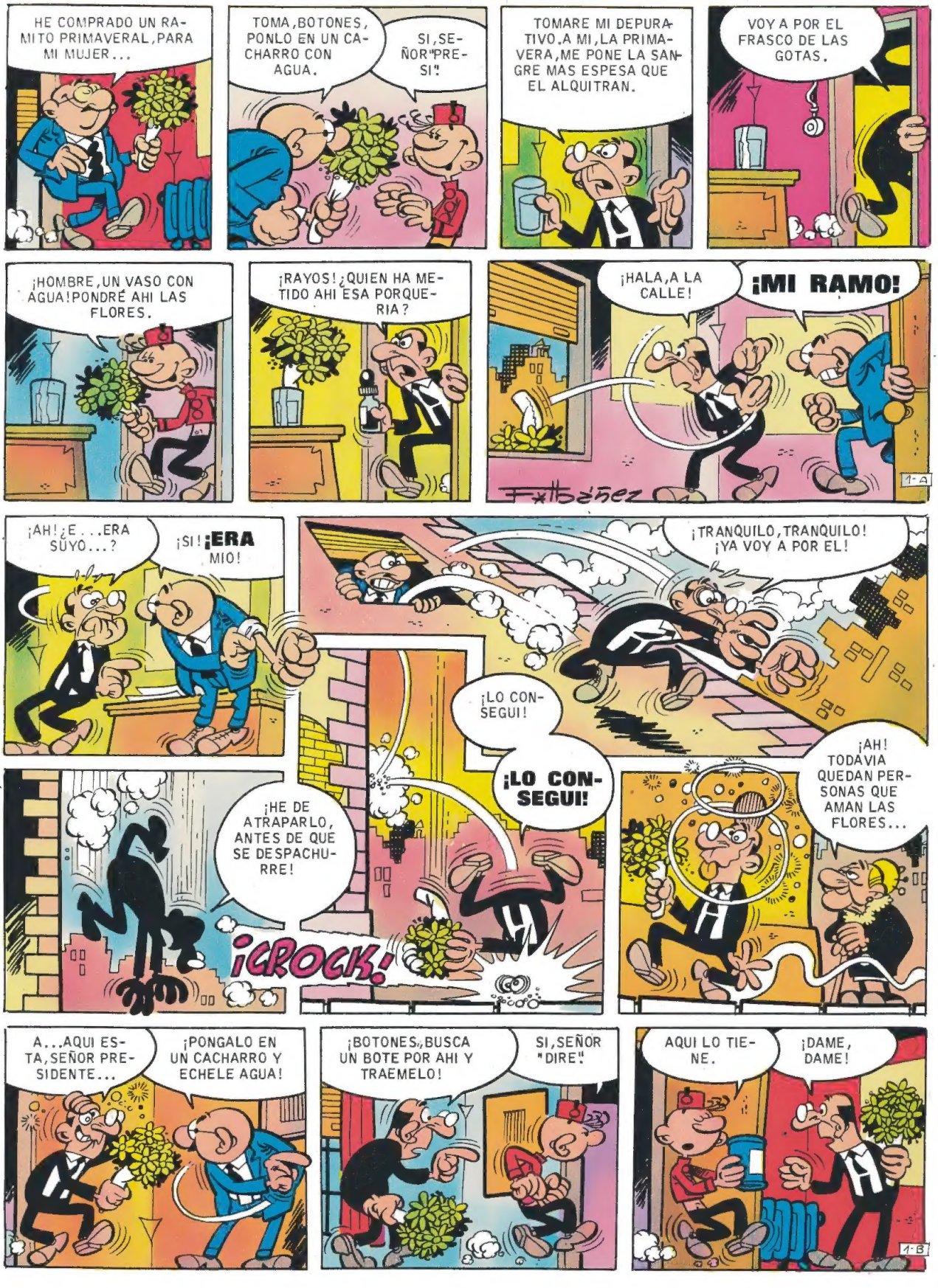
—A LO MEJOR ESTA TRATANDO DE DECIRNOS ALGO...

YO IBA CONDUCIENDO CALLE ABAJO CON MI MARIDO AL VOLANTE Y...

POLO NORTE

—SOLO NOS PODREMOS QUEDAR SEIS MESES, PORQUE A MI MARIDO NO LE GUSTA CONDUCIR DE NOCHE.

EL BOTONES SACARINO "FLORECILLAS PRIMAVERALES"


HE COMPRADO UN RAMITO PRIMAVERAL, PARA MI MUJER...
TOMA, BOTONES, PONLO EN UN CACHARRO CON AGUA.
SI, SEÑOR "PRESI".
TOMARE MI DEPURATIVO. A MI, LA PRIMAVERA, ME PONE LA SANGRE MAS ESPESA QUE EL ALQUITRAN.
VOY A POR EL FRASCO DE LAS GOTAS.
¡HOMBRE, UN VASO CON AGUA! PONDRÉ AHI LAS FLORES.
¡RAYOS! ¿QUIEN HA METIDO AHI ESA PORQUERIA?
¡HALA, A LA CALLE!
¡MI RAMO!
Fdez Báez
1-A
¡AH! ¿E...ERA SUYO...?
¡SI! ¡ERA MIO!
¡TRANQUILO, TRANQUILO! ¡YA VOY A POR EL!
¡LO CONSEGUI!
¡LO CONSEGUI!
¡HE DE ATRAPARLO, ANTES DE QUE SE DESPACHURRE!
¡CROCK!
¡AH! TODAVIA QUEDAN PERSONAS QUE AMAN LAS FLORES...
A...AQUI ESTA, SEÑOR PRESIDENTE...
¡PONGALO EN UN CACHARRO Y ECHELE AGUA!
¡BOTONES, BUSCA UN BOTE POR AHI Y TRAEMELO!
SI, SEÑOR "DIRE".
AQUI LO TIENE.
¡DAME, DAME!
1-B

¡AJA! AHORA LE ECHARE UN POCO DE AGUA Y...

PERO, SEÑOR "DIRE"... ¡SI ECHA AGUA, ME VA A ESTROPEAR LA PINTURA!

¿PI... PINTURA...?

¡PINTURA!

PERO, SEÑOR "DIRE"... ¡USTED SOLO ME PIDIO UN BOTE! ¡NO DIJO NADA DE QUE ESTUVIESE VACIO!

¿TODAVIA VA CON LAS FLORES EN LA MANO?

¡TRAIGALAS ACA! ¡BRRR! ¡YA ME TIENE NEGRO!

2-A

¡RAYOS!

¡PLAF!

¡MADRE MIA, QUE TORTA AL ESMALTE ME HA SACUDIDO!

¡AY!

¡BRRR! NO HABIA AGUARRAS EN TODA LA CASA... ¡ME HE TENIDO QUE QUITAR LA PINTURA CON UNA RASQUETA Y EL SOPLETE!

BUENO, A VER SI PUEDO TOMAR MI DEPURATIVO... LO PONDRE AQUI, MIENTRAS VOY A POR EL AGUA.

ZONG

¡RAYOS! ¡HA IDO A PARAR AL RAMO DEL SEÑOR PRESIDENTE!

TAC

¿HA VISTO MI CAJA-SORPRESA? ¡JI, JI! EN CUANTO SE LE PONE ALGO ENCIMA...

¡QUE GENIO! ¡PUES, YO CREO QUE TIENE LA MAR DE GRACIA!

¿DONDE HABRA UN CACHARRO? ¿DONDE?

A VER SI PUEDO RECUPERAR MI DEPURATIVO...

2-B

NO VEO NINGUNO...
¡AJA! CREO QUE YA LO TENGO.

¡VEN ACA...!
¡AH!

¿QUE HACE CON ESA CARTERA EN LA MA...? ¡ESA CARTERA...!

¡MI CARTERA!

¡LO ULTIMO QUE ME QUEDABA POR VER! ¡SE HA CONVERTIDO EN UN VULGAR RATERO!
NO... YO NO... YO...

¡Y NO LE DENUNCIO PORQUE ME PILLA DE BUENAS, QUE SI NO...!
GRA...GRACIAS, SEÑOR PRESIDENTE... ¡QUE BUENO ES USTED!
3-A

¡VENGA, TRAIGAME DE UNA VEZ UN CACHARRO, PARA PONER DENTRO EL RAMO!
SI... SI, SEÑOR.

¡HOMBRE, EN ESE JARRON QUEDARA LA MAR DE BIEN!

¿EH? ¿QUIEN HABRA TOMADO EL JARRON DONDE HABIA ESCONDIDO MI CAJA-SORPRESA?

¡AQUI LO TIENE, SEÑOR PRESIDENTE!
¡POR FIN! A VER SI ESTE RAMO DEJA YA DE IR DE UN LADO PARA OTRO...

ZOING
¡AH!
¡HORROR!

¡TRA...TRANQUILO, SEÑOR PRESIDENTE! ¡LO ATRAPO ANTES DE QUE TOQUE EL SUELO!

¡CRONCK!
3-B

¡LO ATRAPÉ! ¡LO ATRAPÉ!
¡QUE TIO! ¿HAS VISTO COMO HA DEJADO LA TAPA DE LA ALCANTARILLA?
¡HECHA POLVO! ¡Y ESO QUE ES DE LAS DE ACERO!

A...AQUI TIENE...
¡ESTA VISTO QUE LO HABRE DE METER EN LA CAJA FUERTE!

¡RAYOS, AHORA QUE LO TENIA EN LA MANO, OLVIDÉ TOMAR MI DEPURATIVO!

LO HA PUESTO SOBRE SU MESA...

A VER SI PUEDO ACERCARME SIN QUE ME VEA...

¡DJ!!!!!!!!!
VOY A PONER UN TACO PARA COLGAR LA LAMPARA.

YA LO TENGO, YA LO TENGO...
4-A

¡UAAAAAH!
¡DJ!!!!!!!!!

Zipi y Zape

PRIMAVERA ACCIDENTADA

SI ESTE EXPERIMENTO NOS SALE BIEN, PODREMOS DEMOSTRAR QUE EN PRIMAVERA EL AIRE ESTA MENOS CONTAMINADO.
PUES, ADELANTE CON EL EXPERIMENTO.
PASE, PASE, EXPERTO PRODUCTOR. NECESITO DE SUS SERVICIOS TECNICOS.
MUY BUENAS.
¿VE? ESTA MAQUINA DE ESCRIBIR NECESITA UNA LIMPIEZA A FONDO.
ESTO ES COSA HECHA.
¡EH! ¿QUE LLEVA USTED EN SU CAJA DE INSTRUMENTOS?
¿ES QUE NO SABE USTED QUE HOY ES EL PRIMER DIA DE LA PRIMAVERA? EN EL PRIMER DIA, SIEMPRE OCURREN ESTAS COSAS.
MARZO
21
MARTES
¿CONQUE ESTAMOS EN PRIMAVERA, LA ESTACION PINTIPIRADA PARA PRACTICAR DEPORTE?
LA PRACTICA DEL SALTO DE ALTURA SIEMPRE ME HA ATRAIDO. EMPEZARE POR MEDIO METRO.
TODAVIA ESTOY EN FORMA.
PERO NO HAY QUE ABUSAR.
¡UF! ES MUCHO MAS CANSADO DE LO QUE ME IMAGINABA.
SEGURAMENTE QUE EN LA BOMBONA DE ESTA ESTUFA DE BUTANO TODAVIA QUEDA GAS QUE NOSOTROS APROVECHAREMOS.
COMO YA NO HACE FRIO...
LA LLEVAREMOS AL JARDIN.
SUBETE TU TAMBIEN.
ALLA VOY.
¡CORCHO! ESTOS SON LOS ZIPI Y ZAPE EN PLENA TRAVESURA.
¿QUE OCURRE?
ES UNA GOMA DE LAS QUE USA PAPA PARA SUS EJERCICIOS DEPORTIVOS.
Y AHORA MARCHAMOS HACIA ATRAS.
¡ZIIIUUU!
¡PLOF!

SI LA OTRA PUERTA QUE DA AL JARDIN NO ESTA ABIERTA, ¡BUEN BATACAZO NOS ESPERA!

¡SOCORRO! ¡QUE YO SOY UN "MANDAO"!

¡QUE BIEN! ¡ESTABA ABIERTA!

¡CRAS!

¡NOOO! ¡LA PISCINA, NO, QUE SOY UN REUMATICO!

AQUI ESTA LA BOMBONA.

¡CHOF!

NO HA TENIDO SUERTE.

ABRE LA ESPITA, ZAPE.

CUIDADO, ZIPI; PELIGRO EN LA RETAGUARDIA.

¡SI OS ATRAPO, OS ACORDAREIS DE MI!

PERDONE, PERO TENEMOS PRISA.

¡QUE DELICIA, HERMANO! NO HAY AIRE TAN PURO COMO EL PRIMAVERAL.

¡BRR! EN ESTOS PISOS TAN PEQUEÑOS, NO HAY MANERA DE TOCAR EL VIOLIN!

¡OH! ¡QUE BIEN SUENA LA MUSICA EN PRIMAVERA!

¡BOOM!

06182

¡BRRR! ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LOS ARTISTAS! EN EL TEATRO ME TIRAN TOMATES Y EN CASA, BOMBAS.

¡CRAS!

¡MI ESTABLECIMIENTO!

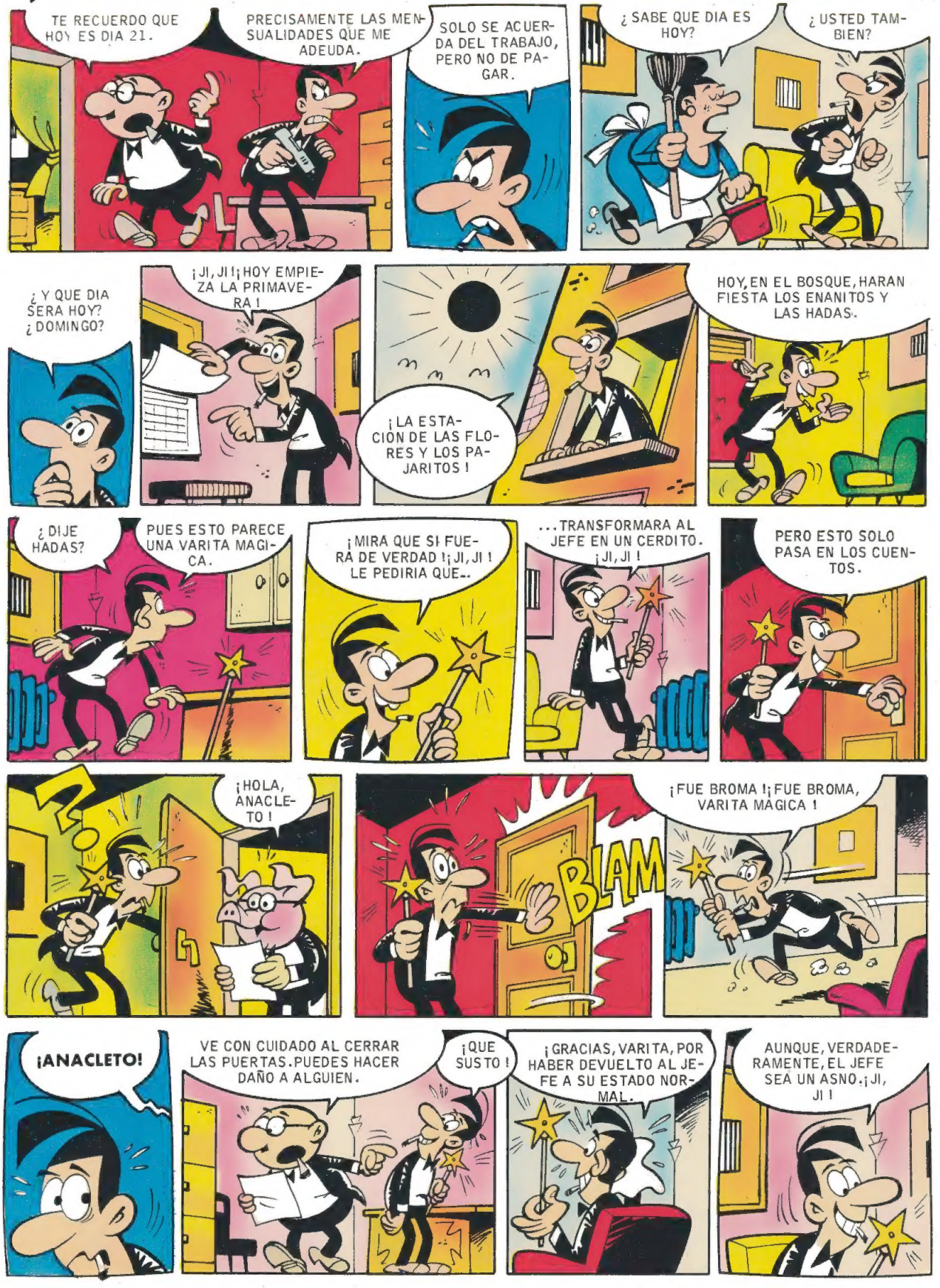
Y SE LE CONDENA A PAGAR LOS CUIDADOS MEDICOS DEL SEÑOR REUMATICO, NUEVO VESTUARIO PARA EL MUSICO INCOMPRENDIDO Y NUEVO ESTABLECIMIENTO AMBULANTE DEL COMERCIANTE EN PRODUCTOS GELIDOS.

¡PUES SI QUE ME HA RESULTADO CARA ESTA PRIMAVERA!

ESCOBAR

ANACLETO AGENTE SECRETO

LA VARITA MAGICA


TE RECUERDO QUE HOY ES DIA 21.
PRECISAMENTE LAS MENSUALIDADES QUE ME ADEUDA.
SOLO SE ACUERDA DEL TRABAJO, PERO NO DE PAGAR.
¿SABE QUE DIA ES HOY?
¿USTED TAMBIEN?
¿Y QUE DIA SERA HOY? ¿DOMINGO?
¡JI, JI! ¡HOY EMPIEZA LA PRIMAVERA!
¡LA ESTACION DE LAS FLORES Y LOS PAJARITOS!
HOY, EN EL BOSQUE, HARAN FIESTA LOS ENANITOS Y LAS HADAS.
¿DIJE HADAS?
PUES ESTO PARECE UNA VARITA MAGICA.
¡MIRA QUE SI FUERA DE VERDAD! ¡JI, JI! LE PEDIRIA QUE..
...TRANSFORMARA AL JEFE EN UN CERDITO. ¡JI, JI!
PERO ESTO SOLO PASA EN LOS CUENTOS.
¡HOLA, ANACLETO!
BLAM
¡FUE BROMA! ¡FUE BROMA, VARITA MAGICA!
¡ANACLETO!
VE CON CUIDADO AL CERRAR LAS PUERTAS. PUEDES HACER DAÑO A ALGUIEN.
¡QUE SUSTO!
¡GRACIAS, VARITA, POR HABER DEVUELTO AL JEFE A SU ESTADO NORMAL.
AUNQUE, VERDADERAMENTE, EL JEFE SEA UN ASNO. ¡JI, JI!

HOLA, ANACLETO.
¡UUAAAH!

NO...NO LO DIJE EN SERIO, VARITA. QUIERO AL JEFE COMO ERA...

¡ANACLETO...! ¡ERES EL COLMO!
NO ME ATREVO A MI...MIRAR.

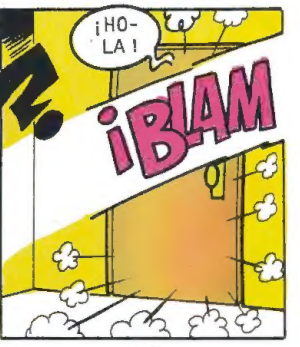
¿TE PARECE BONITO ESTO?
¡NOOO!

¿VOY A ESTAR ASI TODA LA VIDA?
¡CALMA, JEFE, VUELVO ENSEGUIDA!

VARITA MAGICA, NO ME GUSTA LO QUE ESTAS HACIENDO.

¿QUE ES LO QUE NO TE GUSTA?
¡HORROR!

¡SOCORRO!
¡TENGO QUE BUSCAR AYUDA!


¡HOLA!
¡BLAM

¡USTED, PERDONE!
ANACLETO, ESTOY PERDIENDO LA PACIENCIA.

¿SABES QUE NO ME GUSTA TU MODO DE PROCEDER?
YO... YO... YO...

¡SOCORROO!¡AYUDAAA!¡QUIERO UN HADA BUENAAA!
¡ESTE ANACLETO ES TONTO!

YA LE DIJE QUE NO PODIAMOS CONTAR CON EL PARA EL BAILE DE DISFRACES.
ESO QUE, AL LLEGAR, LE RECORDE QUE EL 21 ERA LA FIESTA...
¿Y QUE HACEMOS CON EL TRAJE DE HADA QUE LE TENIAMOS RESERVADO?
DEJEMONOS DE PROBAR DISFRACES Y VAYAMOS CON LO PUESTO.
DISFRACES
¡HADA... HADAA!

Qué quiere ser Vd.?

no se trata de una FANTASÍA...

- **PADRE...** ¿desea Vd. un porvenir mejor para sus hijos?
- **JOVEN, MUCHACHO...** ¿a qué piensas dedicarte? ¿qué quieres ser?
- **ESTUDIANTE...** ¡amplíe sus estudios, adquiriendo conocimientos profesionales!
- **EMPLEADO...** ¿por qué no aprovecha sus horas libres, en su beneficio, estudiando para aumentar sus ingresos?
- **OBRERO...** ¡haciéndose especialista ganará más! **AGRICULTOR...** aspire a tener un oficio o una profesión para colocarse en la ciudad o prosperar en su pueblo.
- **SEÑORA, SEÑORITA...** los figurines, el dibujo y la decoración, son agradables distracciones que dan dinero y personalidad.
- **A TODA PERSONA** que sienta el noble deseo ***de ser más, ganar más, cambiar de trabajo*** para mejorar su nivel de vida y su posición moral y material...

...le aconsejamos honradamente:

Estudie en su casa... **cómodamente**, en sus ratos libres, por sólo 150 ó 190 pesetas al mes, por medio de sencillas y agradables lecciones, practicando ejercicios claros y útiles que le serán corregidos por expertos Profesores. Siga usted alguno de nuestros **Cursos Profesionales y Técnicos**, por Correspondencia.

DECORACION
Decoración
Dibujante de Muebles
Pintor Decorador
Decoración del Hogar

DIBUJO Y PINTURA
Nuevo Curso de Dibujo
Dibujo Humorístico
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante General
Pintura al Oleo

DELINEACION
Delineante Construcción
Delineante Mecánico
Delineante General

MECANICA
Maestro Tornero
Maestro Fresador
Maestro Ajustador
Encargado Mecánico
Técnico Mecánico
Técnico Soldadura
Maestro Soldador
Ajustes y Tolerancias
Verificación y Medición

MOTOR Y AUTOMOVIL
Mecánico Automóviles
Electricidad Automóvil
Mecánico Motores Diesel
Técnico en Motores
Localización de Averías

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
Electrónica
Instalador Electricista
Montador Electricista
Maestro Electricista
Técnico Electricista
Iluminación Fluorescente

CONSTRUCCION
Maestro Albañil
Técnico Construcción
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios ceac

ARAGON, 472 - Dpt. C-37 BARCELONA-13

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

Solicite folleto gratuito sin compromiso!

ceac • ARAGON, 472 Dept. C-37 BARCELONA (13)

ENVIENME FOLLETO DEL SIGUIENTE CURSO:

_____

Nombre _____

Edad ___ Profesión _____

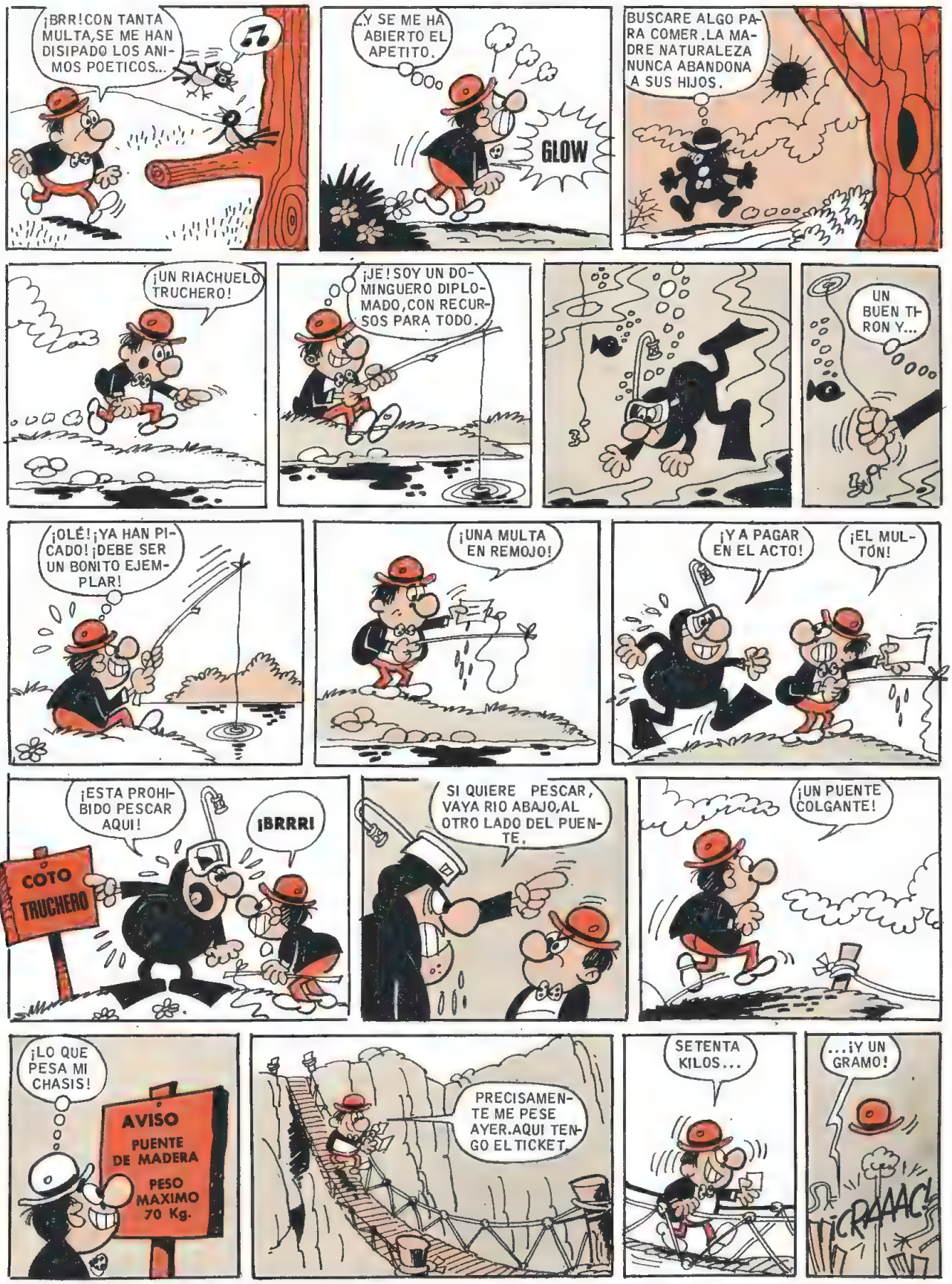
Domicilio _____

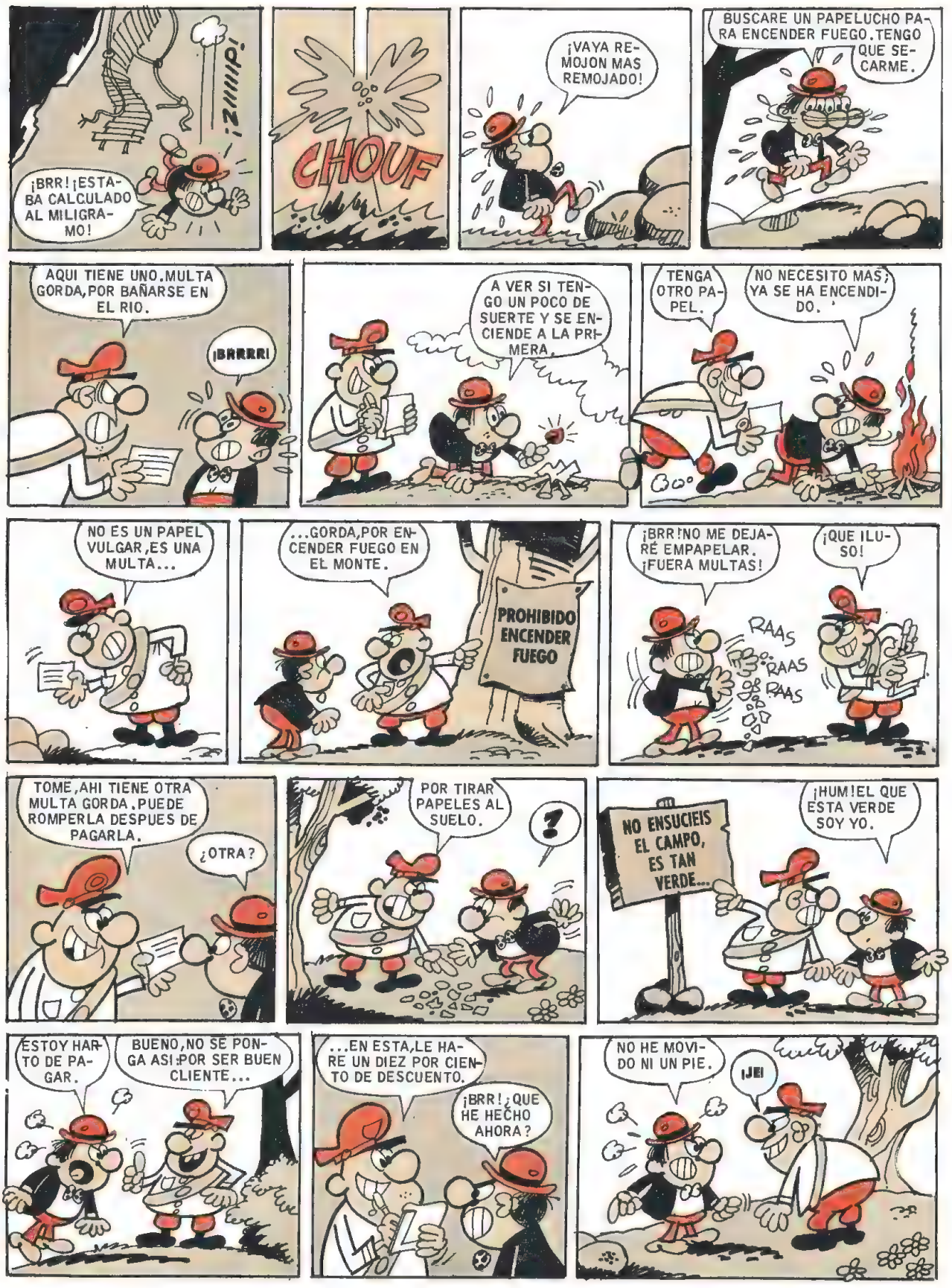
Población _____ Dst.º Postal _____

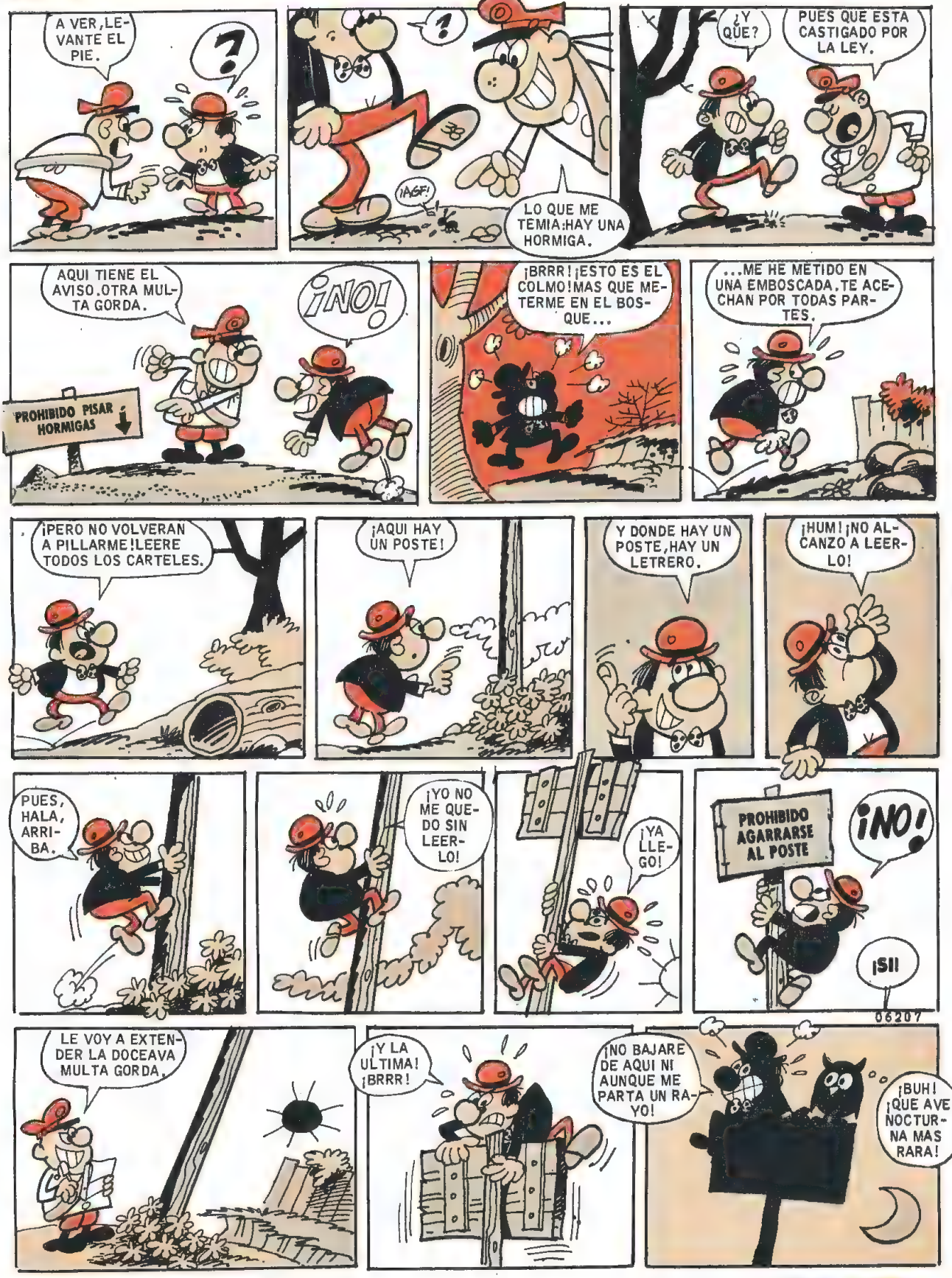
Provincia _____

domingón MULTAS SILVESTRES

¡OUAAAH!
¡QUE A GUSTO SE DESPIERTA UNO CUANDO NO TIENE QUE IR A TRABAJAR!
¡HOY ES EL DIA DE LOS PEPES! Y HA LLEGADO...
MARZO
19
DOMINGO
18
SABADO
...LA PRIMAVERA, DOS DIAS ANTES DE SU ENTRADA OFICIAL.
TANTA COINCIDENCIA, HAY QUE CELEBRARLA...
...SIN GASTAR NI CINCO, NATURALMENTE.
¡NO HAY NADA TAN DISTRAIDO, BARATO Y...
AL CENTRO
EXTRARRADIO
...SANO, COMO EL CAMPO!
ES DELICIOSO, PODER GOZAR DE LOS ENCANTOS SILVESTRES...
TOMARE UNA FLOR PARA ASPIRAR SU PERFUME...
...GRATIS
¡ALTO, DOMINGUERO!
¡?¡!
SNIF
¡MULTA GORDA POR ARRANCAR FLORES!
NO CORTAR FLORES
¡BRRR!
¡OLER ESA FLOR, ME HA COSTADO MAS QUE UN LITRO DE PERFUME!
BUENO, LAS OLERÉ SIN ARRANCARLAS. ASI AMORTIZARE LA MULTA.
SNIF
SNIF
¡TE PILLÉ!
?
¡MULTA GORDA, POR PISAR MAS DE LA CUENTA!
PROHIBIDO PISAR EL CESPED


¡BRR! CON TANTA MULTA, SE ME HAN DISIPADO LOS ANIMOS POETICOS...
...Y SE ME HA ABIERTO EL APETITO.
GLOW
BUSCARE ALGO PARA COMER. LA MADRE NATURALEZA NUNCA ABANDONA A SUS HIJOS.
¡UN RIACHUELO TRUCHERO!
¡JE! SOY UN DOMINGUERO DIPLOMADO, CON RECURSOS PARA TODO.
UN BUEN TIRON Y...
¡OLÉ! ¡YA HAN PICADO! ¡DEBE SER UN BONITO EJEMPLAR!
¡UNA MULTA EN REMOJO!
¡Y A PAGAR EN EL ACTO!
¡EL MULTÓN!
¡ESTA PROHIBIDO PESCAR AQUI!
¡BRRR!
COTO TRUCHERO
SI QUIERE PESCAR, VAYA RIO ABAJO, AL OTRO LADO DEL PUENTE.
¡UN PUENTE COLGANTE!
¡LO QUE PESA MI CHASIS!
AVISO
PUENTE DE MADERA
PESO MAXIMO 70 Kg.
PRECISAMENTE ME PESE AYER. AQUI TENGO EL TICKET.
SETENTA KILOS...
...¡Y UN GRAMO!
¡CRAAAC!


¡BRR! ¡ESTABA CALCULADO AL MILIGRAMO!
¡ZIIIIIZ!
CHOUF
¡VAYA REMOJON MAS REMOJADO!
BUSCARE UN PAPELUCHO PARA ENCENDER FUEGO. TENGO QUE SECARME.
GRRR.
AQUI TIENE UNO, MULTA GORDA, POR BAÑARSE EN EL RIO.
¡BRRRR!
A VER SI TENGO UN POCO DE SUERTE Y SE ENCIENDE A LA PRIMERA.
TENGA OTRO PAPEL.
NO NECESITO MAS; YA SE HA ENCENDIDO.
NO ES UN PAPEL VULGAR, ES UNA MULTA...
...GORDA, POR ENCENDER FUEGO EN EL MONTE.
PROHIBIDO ENCENDER FUEGO
¡BRR! NO ME DEJARÉ EMPAPELAR. ¡FUERA MULTAS!
¡QUE ILUSO!
RAAS
RAAS
RAAS
TOME, AHI TIENE OTRA MULTA GORDA. PUEDE ROMPERLA DESPUES DE PAGARLA.
¿OTRA?
POR TIRAR PAPELES AL SUELO.
?
NO ENSUCIEIS EL CAMPO, ES TAN VERDE...
¡HUM! EL QUE ESTA VERDE SOY YO.
ESTOY HARTO DE PAGAR.
BUENO, NO SE PONGA ASI: POR SER BUEN CLIENTE...
...EN ESTA, LE HARÉ UN DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO.
¡BRR! ¿QUE HE HECHO AHORA?
NO HE MOVIDO NI UN PIE.
¡JEI


A VER, LEVANTE EL PIE.
?
¡AGF!
LO QUE ME TEMIA: HAY UNA HORMIGA.
¿Y QUÉ?
PUES QUE ESTA CASTIGADO POR LA LEY.
AQUI TIENE EL AVISO. OTRA MULTA GORDA.
¡NO!
PROHIBIDO PISAR HORMIGAS
¡BRRR! ¡ESTO ES EL COLMO! MAS QUE METERME EN EL BOSQUE...
...ME HE METIDO EN UNA EMBOSCADA. TE ACECHAN POR TODAS PARTES.
¡PERO NO VOLVERAN A PILLARME! LEERE TODOS LOS CARTELES.
¡AQUI HAY UN POSTE!
Y DONDE HAY UN POSTE, HAY UN LETRERO.
¡HUM! ¡NO ALCANZO A LEERLO!
PUES, HALA, ARRIBA.
¡YO NO ME QUEDO SIN LEERLO!
¡YA LLEGO!
PROHIBIDO AGARRARSE AL POSTE
¡NO!
¡SI!
06207
LE VOY A EXTENDER LA DOCEAVA MULTA GORDA.
¡Y LA ULTIMA! ¡BRRR!
¡NO BAJARE DE AQUI NI AUNQUE ME PARTA UN RAYO!
¡BUH! ¡QUE AVE NOCTURNA MAS RARA!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Piluca
niña moderna

por SEGURA

...Y SUBIREMOS A ALMORZAR AL MONTE DE LAS PERDICES. ¡LO PASAREMOS ESTUPENDO!

¿NO CREES QUE EL TIEMPO ESTA ALGO INESTABLE?

NO HAY NADA QUE TEMER, CHICAS; EL PARTE METEOROLOGICO ANUNCIA PARA MAÑANA DIA SOLEADO Y SIN NUBES.

AL DIA SIGUIENTE...

¡MMMM! ¡QUE HERMOSO ESTA TODO! ¿NO OLEIS A ROMERO Y A PINO FRESCO?

LO QUE ME ESTOY OLIENDO ES QUE NOS VAMOS A MOJAR. ¡FIJAOS COMO SE ESTA NUBLANDO!

¡LAS NUBES SE APROXIMAN!

¡NO SEAS PESIMISTA! ¡ESO NO ES NADA Y, ADEMAS, EL PARTE METEOROLOGICO PRONOSTICA BUEN TIEMPO PARA HOY...!

PESIMISTA, ¿EH?

NADA. ESO YA OCURRE EN PRIMAVERA. VERAS COMO DENTRO DE POCO LUCE EL SOL DE NUEVO.

YA LLEGAMOS. ¿Y SI ALMORZARAMOS?

OYE, ESTA LLUVIA NO PARA.

¡VENID ACA Y NO OS MOJAREIS!

¡ESTO SE HACE INSOSTENIBLE!

¡EN CUANTO LLEGUEMOS A CASA, TELEFONEARE A LOS DEL PARTE ESE PARA DECIRLES CUATRO COSAS! ¡BRRR!

¡AAAAAAAAH!

¡BROOOM!

¿A QUIEN SE LE OCURRE REFUGIARSE BAJO UN PINO, EN PLENA TORMENTA?

¡ESAS NIÑAS NOS MATARAN A DISGUSTOS!

¡FIJAOS LO QUE DICE EL PARTE DE HOY: GRAN TORMENTA ELECTRICA!

O SEA QUE TU LEISTE EL PARTE DE UN PERIODICO ATRASADO. ¡BRRR! ¡ATONTADA!

....POR CORRESPONDENCIA....

INGLES
3 CURSOS **CCC**

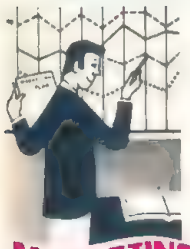
FRANCES
3 CURSOS **CCC**

ALEMAN
3 CURSOS **CCC**

GUITARRA
CIFRA O SOLFEO **CCC**

ACORDEON
CCC

SOLFEO
CCC



MARKETING
CCC

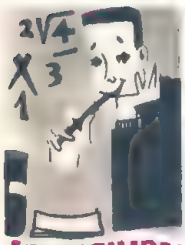
PUBLICIDAD
CCC

BANCA
CCC

PELUQUERIA
DE SEÑORAS **CCC**

PUERICULTURA
CCC

CORTE
Y CONFECCION **CCC**

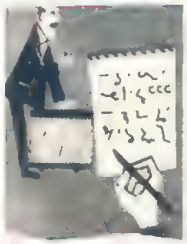


CONTABILIDAD
CCC

ORGANIZACION
ADMINISTRATIVA **CCC**

OFICINAS
Y DESPACHOS **CCC**

MECANOGRAFIA
CCC



TAQUIGRAFIA
CCC

SECRETARIADO
CCC

RADIOMONTADOR
CCC

TELEVISION
CCC

BACHILLERATO
AÑOS 1º 2º 3º 4º **CCC**

CULTURA
CCC

REDACCION
CCC

CULTURA FISICA
PARA LA MUJER **CCC**

MAITRE D'HOTEL
CCC

CINEMATOGRAFIA
CCC

DETECTIVE PRIVADO
CCC

ORTOGRAFIA
CCC

AGRICULTURA
CCC

JUDO
CCC

- **CCC** es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CCC CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del Consejo Europeo para la Educación por Correspondencia CEC. Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 febrero).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

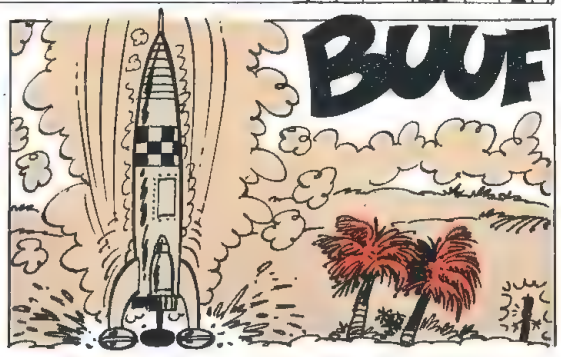
Nombre _____

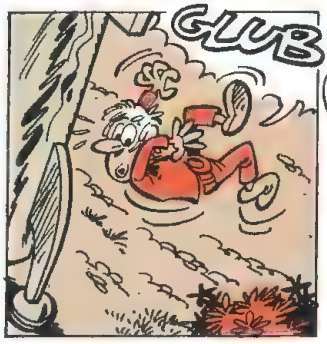
Domicilio _____

Población _____ Pro. _____

CCC Alto de Miracruz – Dep. X _100 – SAN SEBASTIAN

MUSTAFIN — EL COHETE





A MI "PLUTONIO I" LE FALLA UNA REACTANCIA DEL REACTOR RADIACTIVO Y ASI NO PUEDO ELEVARME.
¡BAH! ¡NO TE PREOCUPES; DE TRASTOS COMO EL TUYO, TE PUEDO CONSEGUIR UN MONTON!

BUSCAREMOS UNA CAJA DE POLVORA Y..¡LO DEMAS CORRE DE MI CUENTA!

ESTA ES MI CIUDAD...YA VERAS COMO, DENTRO DE UN INSTANTE, TU ESTARAS EN LA TUYA...

¿QUE TE PARECE? ¡VIAJARAS EN ESE COHETE! ¿TE ATREVES?

ATREVERME, SI, PERO...¿TU CREES QUE ESO.. VOLARA?

¡CONFIA EN MUSTAFIN!

PASARON UNOS INSTANTES MORUNOS; TAMBIEN PASARON DOS MOROS VETUSTOS...

TONC

PUES, SI, ABDUL; ME HE HECHO SOCIO DE LA "LIGA DE...

.. PROTECCION A LOS VIEJOS MONUMENTOS ARABES"...¡HAY QUE RESPETAR LAS JOYAS ARQUITECTONICAS QUE TENEMOS EN BAGDAD...!

...COMO ESE VIEJO MINARETE, CON SU CUSPIDE ENCARADA AL CIELO DE ALA, ¿NO MERECERIA ESTAR EN EL EDEN?

¿ARRIBA DE TODO?

¿QU...QUE PASA... POR ALA...?¡MIS DESEOS HAN SIDO OIDOS POR EL PROFETA!

¡BRRUUM!

AAAH..

FFFSSSS

¡BAAOOOMM!

05901

ME DOY CUENTA DE QUE MIS CONOCIMIENTOS AERONAUTICOS SON DEFICIENTES...

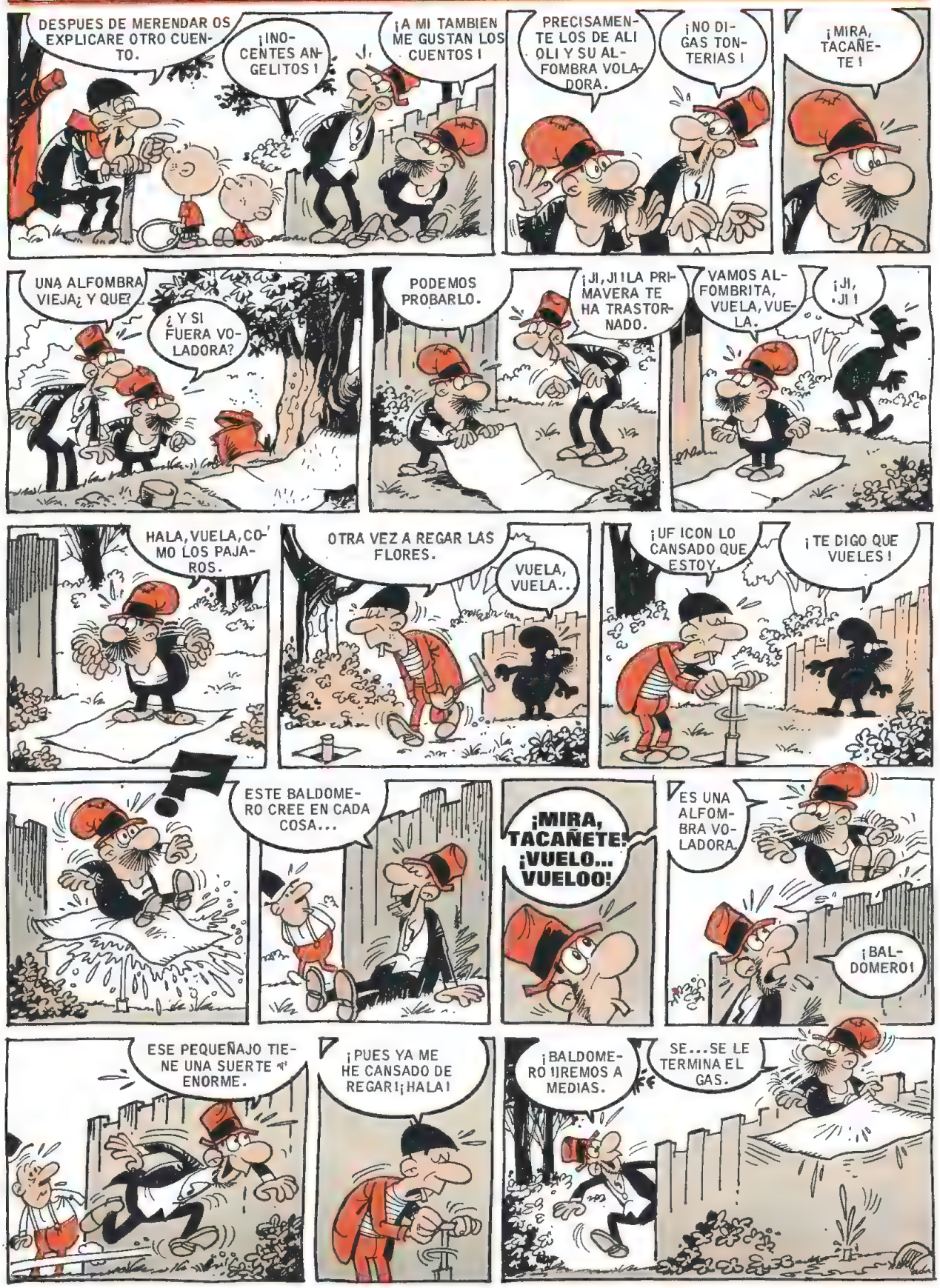
...Y ADEMAS, ME DOY CUENTA DE OTRA COSA...

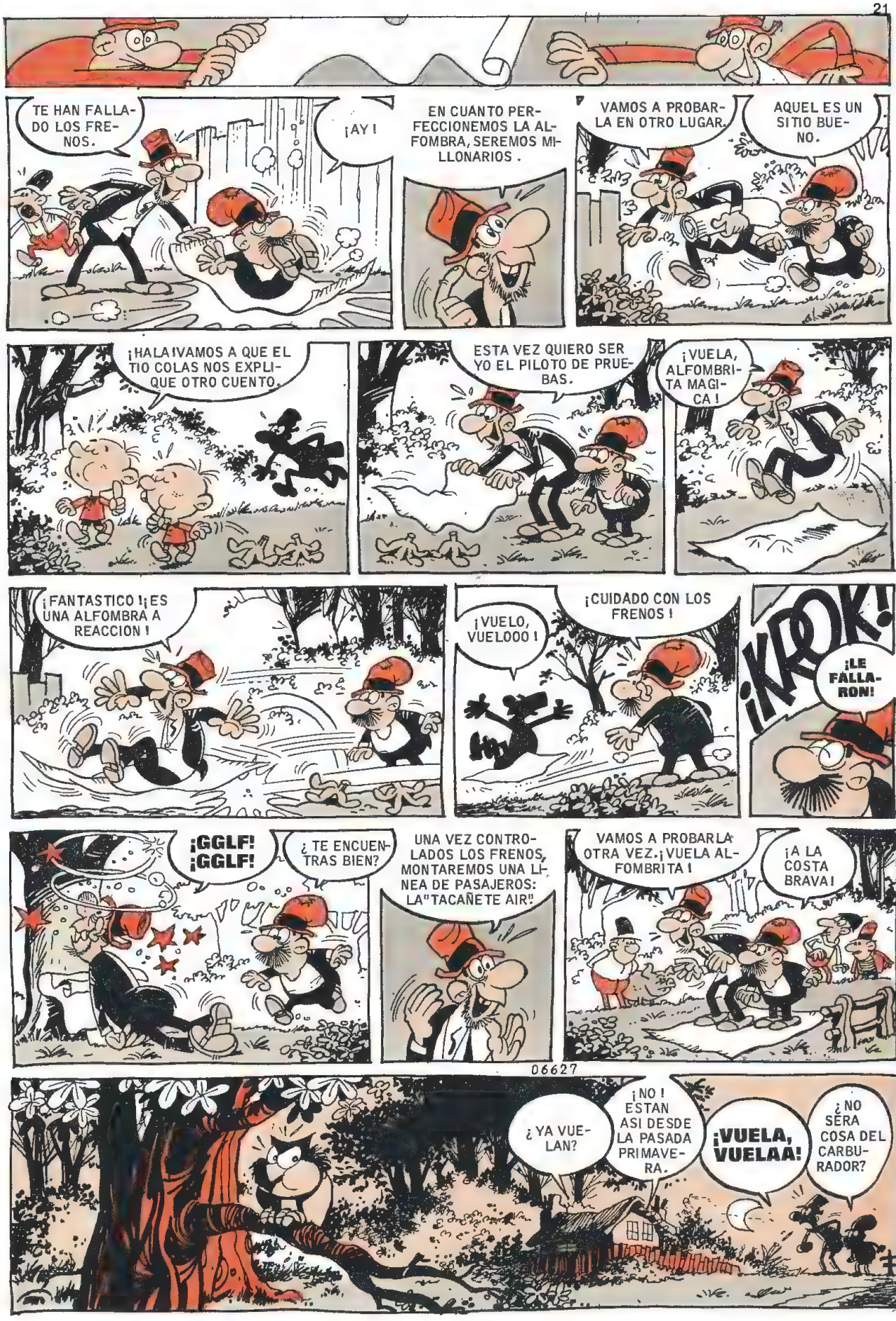
...DE QUE LOS PLUTONIOS TIENEN MAL GENIO. ¡POR ALA!

¡QUE LADRILLAZO TE VOY A DAAAR...! ¡ESPERAAAA...!

¡QUEDAIS DETENIDOS! ¡GAMBERROS MORUNOS!

don TACAÑETE — La alfombra voladora


DESPUES DE MERENDAR OS EXPLICARE OTRO CUENTO.
¡INOCENTES ANGELITOS!
¡A MI TAMBIEN ME GUSTAN LOS CUENTOS!
PRECISAMENTE LOS DE ALI OLI Y SU ALFOMBRA VOLADORA.
¡NO DIGAS TONTERIAS!
¡MIRA, TACAÑETE!
UNA ALFOMBRA VIEJA¿ Y QUE?
¿Y SI FUERA VOLADORA?
PODEMOS PROBARLO.
¡JI, JI! LA PRIMAVERA TE HA TRASTORNADO.
VAMOS ALFOMBRITA, VUELA, VUELA.
¡JI, JI!
HALA, VUELA, COMO LOS PAJAROS.
OTRA VEZ A REGAR LAS FLORES.
VUELA, VUELA..
¡UF ICON LO CANSADO QUE ESTOY.
¡TE DIGO QUE VUELES!
?
ESTE BALDOMERO CREE EN CADA COSA...
¡MIRA, TACAÑETE! ¡VUELO... VUELOO!
ES UNA ALFOMBRA VOLADORA.
¡BALDOMERO!
ESE PEQUEÑAJO TIENE UNA SUERTE ENORME.
¡PUES YA ME HE CANSADO DE REGAR! ¡HALA!
¡BALDOMERO! ¡REMOS A MEDIAS.
SE...SE LE TERMINA EL GAS.


TE HAN FALLADO LOS FRENOS.
¡AY!
EN CUANTO PERFECCIONEMOS LA ALFOMBRA, SEREMOS MILLONARIOS.
VAMOS A PROBARLA EN OTRO LUGAR.
AQUEL ES UN SITIO BUENO.
¡HALA! VAMOS A QUE EL TIO COLAS NOS EXPLIQUE OTRO CUENTO.
ESTA VEZ QUIERO SER YO EL PILOTO DE PRUEBAS.
¡VUELA, ALFOMBRITA MAGICA!
¡FANTASTICO! ¡ES UNA ALFOMBRA A REACCION!
¡VUELO, VUELOOO!
¡CUIDADO CON LOS FRENOS!
¡KROK!
¡LE FALLARON!
¡GGLF! ¡GGLF!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
UNA VEZ CONTROLADOS LOS FRENOS, MONTAREMOS UNA LINEA DE PASAJEROS: LA "TACAÑETE AIR"
VAMOS A PROBARLA OTRA VEZ. ¡VUELA ALFOMBRITA!
¡A LA COSTA BRAVA!
06627
¿YA VUELAN?
¡NO! ESTAN ASI DESDE LA PASADA PRIMAVERA.
¡VUELA, VUELAA!
¿NO SERA COSA DEL CARBURADOR?

APOLINO TARUGUEZ

INSTANTANEAS PRIMAVERALES

¡ENCANTADO, Y SABE QUE PUEDE DISPONER DE MI!
¡ME TENDRA SIEMPRE A SUS HERMOSOS PIES!
¡VAYA NEGOCIO! ¡INVERTIRE TODO SU DINERO EN MIS EMBROLLOS FINANCIEROS!

¡QUE LAPSUS! ¡HA OLVIDADO FIRMAR TODOS ESTOS PAPELES Y DARME SU DIRECCION!
¡CORRA, CELEDONIO! ¡ATRAPE A ESE SEÑOR QUE ACABA DE SALIR DE AQUI! ¡RAPIDO!
NO ME HE FIJADO EN EL. ¿COMO SE LLAMA ESE SEÑOR?
¡JOSE PEREZ! ¡DESE PRISA!

ACCIDENTE LABORAL

¿PUEDO PASAR, AMADO JEFE?
¡ADELANTE!
HE SUFRIDO UN ACCIDENTE LABORAL. HAGAME EL PARTE DEL SEGURO.
¡ESTA USTED COMPLETAMENTE NEGRO! ¡ESO ES UN ATAQUE AL HIGADO Y NO UN ACCIDENTE!

LAS VACACIONES

¡ES UN ACCIDENTE! ME SENTE SOBRE LA ESTILOGRAFICA... ¡Y ME HA INYECTADO LA TINTA EN LA SANGRE!
¡VENGA PARA ACA, CELEDONIO!
TENGO BUENAS NUEVAS PARA USTED, COMO ESTE AÑO VAN BIEN LAS COSAS...

OFERTA DE EMPLEO

¿LA AGENCIA DE COLOCACIONES? NECESITO UN JOVEN INTELIGENTE, PARA CARGO ADMINISTRATIVO DE RESPONSABILIDAD.SI,QUE VENGAN VARIOS,PARA PODER ESCOGER.

A LAS 10, ALMUERZO

¡BRRR! ¿USTED SE HA CREIDO QUE LA OFICINA ES UN RESTAURANTE DE LUJO? ¡BRR!
¡ESCONDA INMEDIATAMENTE TODO ESO Y DEGLUTALO EN SUS HORAS LIBRES! ¡BRRR!
¡Y QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE LE VEO COMIENDO EN LA OFICINA! ¡BRRR!
¡HAY QUE SER AUTORITARIO CON LOS ABUSONES!
TE DAN CADA DISGUSTO LOS EMPLEADOS... ¡BRRR! HOY POR POCO ME QUITA ESE PEDAZO DE ATUN LAS GANAS DE ALMORZAR!
LOS SUEÑOS DE CELEDONIO
¡CATACROK!
¡UUF! ¡HE RESBALADO AL ENTRAR EN LA OFICINA!
SI, YA SE.
ESTA NOCHE HE SOÑADO QUE USTED SE CAIA EN LA OFICINA. COMO LO OYE.
NO ME SIENTO BIEN. AYER CENE DEMASIADO Y... ¡TRAIGAME BICARBONATO!
¡AQUI LO TIENE!
ESTA NOCHE TAMBIEN HE SOÑADO QUE USTED PADECERIA INDIGESTION DE GAMBAS FRITAS.
LLAMAN AL TELEFONO. QUIZAS SE TRATE DE UN NEGOCIO IMPORTANTE...
¿COMO DICE? ¿QUE LAS ACCIONES DE "HIDRAULICAS S.A." HAN BAJADO CIEN ENTEROS?
¡ESTOY COMPLETAMENTE ARRUINADO!
ESO DE SU RUINA, TAMBIEN LO HE SOÑADO ESTA NOCHE.
¡BRRR! ¿PERO ES QUE USTED SOLO SUEÑA COSAS MALAS PARA LOS DEMAS? ¡BRR! ¡PUES LE VOY A DEMOSTRAR QUE LOS SUEÑOS SON UNA PATRAÑA!
¿A QUE NO HA SOÑADO QUE LE PEGABAN UNA PATADA TAN TERRIBLE? ¡BRRR!
¡NO!

LAS PREO-CUPA-CIONES

LA CAJA FUERTE

UN DIA ACIAGO

DIME LA VERDAD, ESPEJO.
¡CLIC!
SOIS EL SOLTERON MAS CODICIADO.
GRACIAS, MAJO.
¡MI "VALET" ESTA EN TODO!
SU SOMBRERO, SEÑOR. Y LA ORQUIDEA. Y EL RAMILLETE DE FLORES.
MI GALLARDA FIGURA Y MI COCHAZO ENAMORARAN A LA HIJA DE LA MILLONARIA DOLARETIS.
¿QUIEN ME APLAUDE?
¡OOOH!
POF
POF
POF
A VER SI ALGUIEN ME AYUDA.
¿ENTIENDE USTED DE COCHES?
YO, EN CASA, ARREGLO LA "ARRADIO" CUANDO SE "ESPIAZA".
CREO QUE USTED NO ENTIENDE NADA DE ESTO.
AHORA UNA "PATÁ" Y "ARREGLAO".
¡DEJE MI COCHE, TARUGO!
¡"POS" ESTA BIEN!
¡AAAAAYYYYY!
BLAOOMMM
LE VOY A PARTIR EL ALMA. ¡Y COMO SOY EL OFENDIDO, ELIJO ARMA: EL KARATE!
¡"POS" YO ELIJO A LA "LEONORA", SEÑORITU"!
CRACK!
¡AAAA!
¡PLAFF! ¡BLOMM!
¡PERO SI ES EL APOLINEO NARCISO!
¡PARECE LA MOMIA DE RAMSÉS SEGUNDO!
¡QUE RIDICULO!

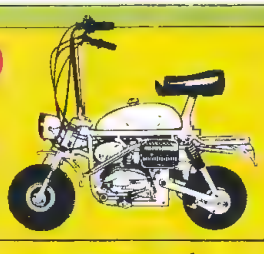
¡ATENCION!

EN LAS REVISTAS PULGARCITO DDT BIN BAN TIO VIVO LILY MORTADELO SUPER PULGARCITO Y SUPER MORTADELO

¡SIGUEN LOS SORTEOS BRUGUERA!

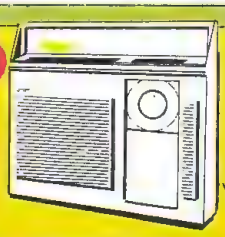
¡AHORA CON MUCHOS MAS PREMIOS, Y CADA SEMANA!

1.º Moto MINI MARCELINO Super con cambio automático

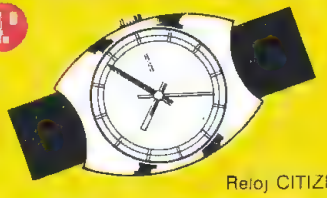


2.º Radiotocadiscos DUAL "Bettor Mark 507"

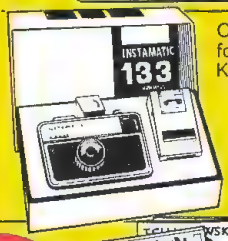
3.º Radio transistor "Nimbus AM" VANGUARD



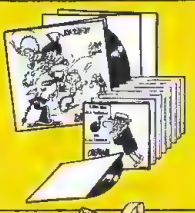
4.º Reloj CITIZEN



5.º Cámara fotográfica KODAK



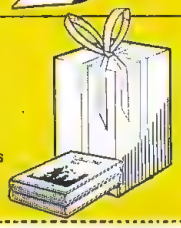
6.º al 8.º Lotes de discos "MORTADELO y FILEMON" 3 de 33 r. p. m ó 9 de 45 r. p m.



9.º al 11.º Lotes de discos música moderna 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.

12.º al 14.º Lotes de discos música clásica 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.

15.º al 64.º Lotes de 1 000 pts. cada uno en libros Infantiles y juveniles



¡Y CON MAS "MORTADELOS" AUN EN CADA REVISTA!

¡Utilizarlos es sencillísimo! Sólo tenéis que recortar los billetes y enviar MIL "MORTADELOS" (no mil billetes), o varios miles, bajo sobre cerrado, así, anotando, en el lugar de la X, la cantidad de MORTADELOS que contiene.

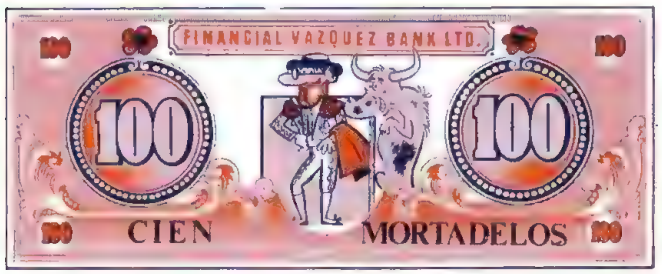
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
APARTADO 9.142
BARCELONA

SORTEO
X "MORTADELOS"

Cada importe de MIL «MORTADELOS» equivale a una oportunidad para el sorteo, y no se contarán las fracciones menores de MIL «MORTADELOS» Naturalmente, cuantos más «MORTADELOS» enviéis más posibilidades tendreis.
Cada semana efectuaremos un sorteo en nuestra Redacción.
A los afortunados, se les informará directamente y, además, sus nombres se publicarán en esta revista.

EL 1.er PREMIO DE ESTA SEMANA

La tercera moto "MINI-MARCELINO", de nuestro sorteo semanal, ha correspondido al niño Jaime Mesa, domiciliado en Valencia, calle Archiduque Carlos, 23, 2.º, 3.ª.



¡...Y SIGUEN MAS PREMIOS!

SEGUNDO PREMIO
Jaime Reñé Trius
VILADECANS (Barna)
RADIOTOCADISCOS "DUAL"

TERCER PREMIO
Alejandro López Ruiz
MADRID
RADIOTRANSISTOR "VANGUARD"

CUARTO PREMIO
José Antonio Estévez Galdeano
SALT (Gerona)
RELOJ "CITIZEN"

QUINTO PREMIO
Joselu Gil del Río
MADRID
CAMARA "KODAK"

SEXTO PREMIO
Jesús Alcalá Neches
MADRID
DISCOS

SEPTIMO PREMIO
Javier López Ballo
FIGUERAS (Gerona)
DISCOS

OCTAVO PREMIO
Alberto Torrents Cunill
BARCELONA
DISCOS

NOVENO PREMIO
Vicenta Serrador
VALENCIA
DISCOS

DECIMO PREMIO
José Rodrigo Rebelo Buade
BARCELONA
DISCOS

ONCEAVO PREMIO
Carlos Andrés Fernando
MOTRICO (Guipúzcoa)
DISCOS

DOCEAVO PREMIO
Francisco García Noranjo
LERIDA
DISCOS

TRECEAVO PREMIO
Rafael Soler Seguí
CHESTE (Valencia)
DISCOS

CATORCEAVO PREMIO
Mari Paz Fernández Sánchez
NAVALMORAL DE LA MATA
DISCOS (Cáceres)

LOTES DE LIBROS

TARRAGONA
M.ª Herrera

VALLADOLID
Juan Rodríguez Población

BURGOS
José Luis Pérez del Val

SANTANDER
Fermín Calvo Torre
Francisco Desiré

MENORCA
Germán Pons Allés

IBIZA
Catalina Torres Torres

GERONA
José Formiga
David Barreiro

ALMERIA
Dionisio Oliver Segura

SEVILLA
Mary Tere Roldán
José M.ª Sánchez Bretanes

BARCELONA
Juan Carlos González
Gustavo Montero Carrelero
Juanita Jiménez
M. Tena Vallmajor
Juan Alcázar
Carmen Plazas Musso
M.ª Teresa Princep Canalis
Rafael Pérez Amazarray
Angeles Catalán
Alberto Sánchez Menéndez
Mari Surroca Moreno
Inmaculada Berché
Fraulein Serrano Serrano
Antonio Gironés

HUESCA
Rosina Viu

VIZCAYA
M.ª de los Angeles de Blas Criado
Esperanza Iglesias
Javier García Sierra

LERIDA
M.ª Cruz Lacasa
Joaquín Almuzara Benito

VALENCIA
Talleres Maracaibo

LA CORUÑA
Carlos Permuy Lorenzo

OVIEDO
José M.ª Gayal Cantón

VITORIA
Ana Mari Retana de Fernández

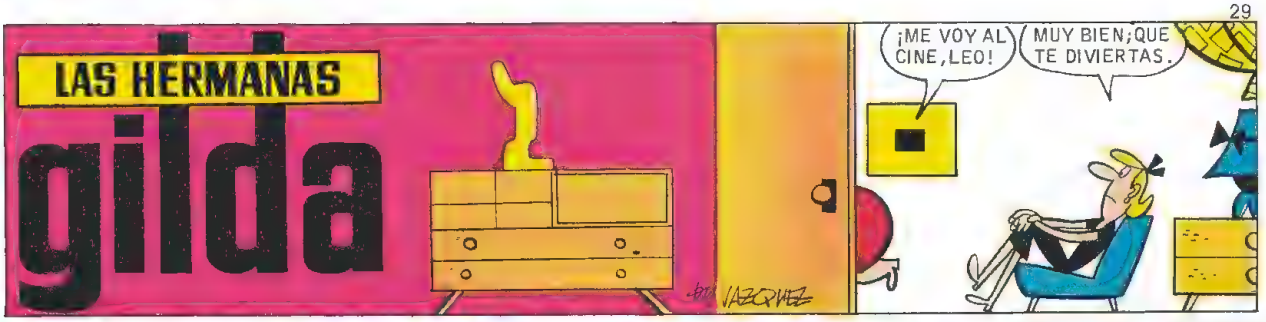
SAN SEBASTIAN
Eusebio Antolínez

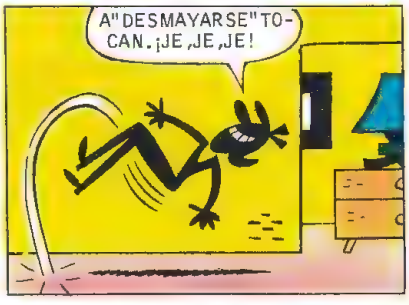
ORENSE
Manuel Martínez Donado

BILBAO
José Angel Cámara

MADRID
M.ª Rocío Gómez Hermoso
Alicia M.ª Díaz Ramiro
M.ª Yolanda Toribio Díaz
M.ª Angeles Montero Guerra
Jorge Sánchez Cancelada
Paloma Martín
Eloísa Ramírez
Rosario Castillo Triguero
Loli de la Guía
Víctor Manuel Garrido
Margarita Rodríguez

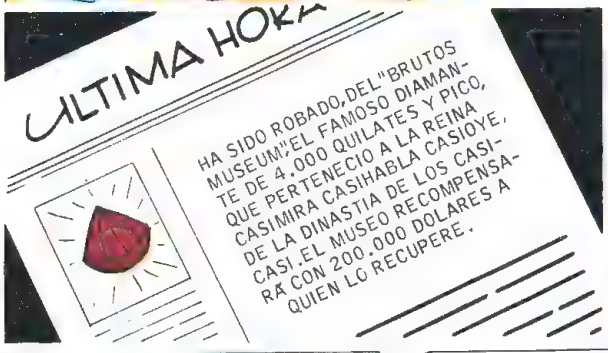
LAS HERMANAS gilda

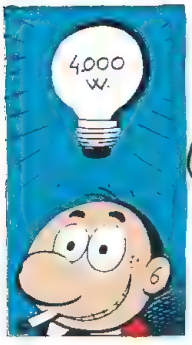


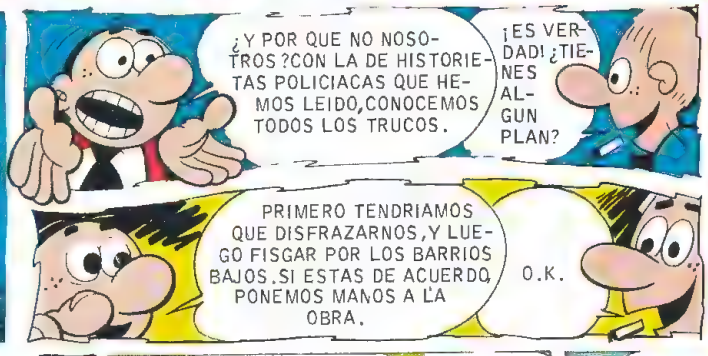


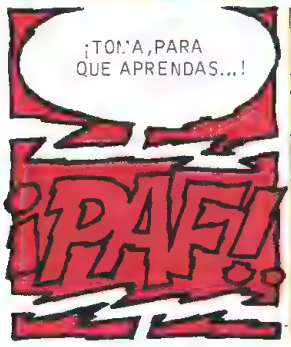
PEPE!... en EL CASO DEL DIAMANTE

J. Rovira


ULTIMA HORA
HA SIDO ROBADO, DEL "BRUTOS MUSEUM" EL FAMOSO DIAMANTE DE 4.000 QUILATES Y PICO, QUE PERTENECIO A LA REINA CASIMIRA CASIHABLA CASIOYE, DE LA DINASTIA DE LOS CASI-CASI. EL MUSEO RECOMPENSARA CON 200.000 DOLARES A QUIEN LO RECUPERE.




¿Y POR QUE NO NOSOTROS? CON LA DE HISTORIETAS POLICIACAS QUE HEMOS LEIDO, CONOCEMOS TODOS LOS TRUCOS.
¡ES VERDAD! ¿TIENES ALGUN PLAN?
PRIMERO TENDRIAMOS QUE DISFRAZARNOS, Y LUEGO FISGAR POR LOS BARRIOS BAJOS. SI ESTAS DE ACUERDO, PONEMOS MANOS A LA OBRA.
O.K.



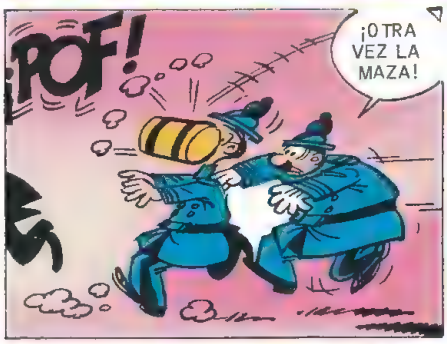
¡BUAAA, YO QUERIA UN TRAJE DE MARINERITOOO...!
CALLA, PERCEBE. LOS "GANGSTERS" NO LLORAN. PORQUE. AHORA SOMOS "GANGSTERS"...
¡YO NO SOY NINGUN "GANGSTER"! YO NO HE HECHO NADA MALO!
¡ESTO ES UN DISFRAZ DE "GANGSTER"!
¡YO NO SOY NINGUN "GANGSTER"!
¡TU ERES UN "GANGSTER"!
¡LO SERAS TU!
¡CONQUE "GANGSTERS"! ¿EH?
¡MAMA, QUE SUSTO!
¡UN "POLI"!
NO SOMOS "GANGSTERS", GENDARME; DEJE QUE LE EXPLIQUE...
SI, AHORA LO DICE PORQUE ESTA USTED PERO...
¡A CALLAR! Y ANDANDO A LA "COMI".
2-A
SEIS HORAS DESPUES...
GENDARMERIA
¡CRETINO! TODA LA TARDE PARA ACLARAR EL ENREDO.
¡AY! ¿NO TENIAMOS QUE IR A LOS BARRIOS BAJOS?
ATENCION, A PARTIR DE AHORA AFINA LA VISTA Y EL OIDO.
ALLI HAY UN GATO, PERO NO PARECE SOSPECHOSO.
BLA...DIAMANTE...BLA... BLA...
¡PST, ME HA PARECIDO OIR ALGO! VOY A ACERCARME SIGILOSAMENTE; A LO MEJOR SON LOS LADRONES.
¡PEPE! ¿SI SON LOS LADRONES DEL DIAMANTE, LLAMO A LA "POLI"?
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
2-B

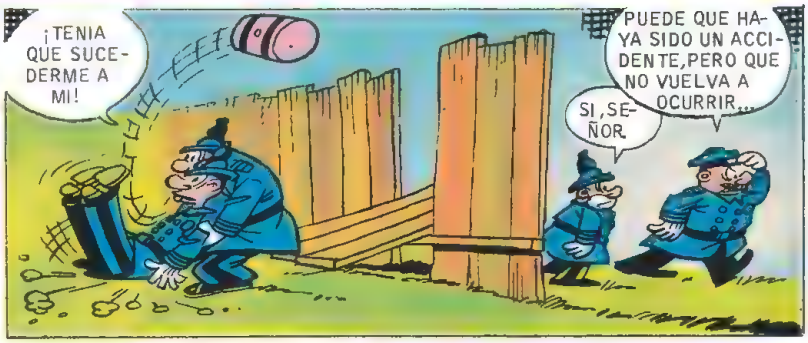
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡IDIOTA!
¡IDIOTA!
¡EEEH, NO JUGEIS CON ESO; VAIS A AGUJEREAR LA GABARDINA Y ES REALQUILADA!
¡ERES UN TONTO!
¡TONTO!
¡CALMA, CALMAAAG...!
UN MOMENTO, AQUELLOS TIPOS DEBEN SER LOS LADRONES. SI NO, NO SE HUBIERAN PUESTO ASI. NO PERDAMOS TIEMPO.
UN POCO MAS Y YO LO PIERDO TODO.
NOS ACERCAREMOS POR DETRAS, Y CUANDO YO DIGA ¡AHORA!, LES DAMOS CON ESTAS CACHIPORRAS QUE VAN INCLUIDAS EN EL DISFRAZ.
O.K., VAMOS.
¡CHIST!
¡CHISST!
AUN DEBEN CORRER, ¡JA, JA! ¿HABRAN LLEGADO YA A LA FRONTERA ?¡JO, JO!
¡AHORA!
3-A
TOMA!...
TOC
¡REAY!
¡DIABLOS, ELLOS OTRA VEZ!
¡MIRA QUE PONERSE DELANTE...!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡TENGO UNA VACA LECHERA, TOLON, TOLON!
¡MIRA QUE DARME A MI...! ¡TOMA, TOMA!
TOC!
TOC!
TOC!
TOC!
PROCURA QUE NO SEA NINGUNA TONTERIA.
PRECISAMENTE...
¿POR QUE NO DEJAMOS DE HACER TONTERIAS Y NOS VAMOS A VER LA "TELE"? HOY TELEFILMAN "IRONSIDE". ¿TE PARECE ESTO UNA TONTERIA?
¡TOC!
¿ES QUE TU NO TE HAS EQUIVOCADO NUNCA?
¡ESPERA, TENGO UNA IDEA GENIAL, ESPERAAA...!
¡PUES, SI, LE PARECE UNA TONTERIA!
¡ES DESESPERANTE! ¡ME TIENE NEGRO! ¡NEGROOO...!
¿QUE HACES AHORA?
VOY A TIRAR UN BILLETE DE CIEN. ES UN PLAN.
3-B

ESTO SI ES QUE ES TIRAR EL DINERO. ¡VAYA PLAN!
¡YA VERAS, YA!
CREO QUE ESTA VEZ SE HAN IDO.
¡MIRA! ¡UN BILLETE DE CIEN, AUTENTICO Y HUERFANO! ¡YO SERE SU PAPA!
¡ME LO QUEDO YO; SOY EL JEFE!
PAF
¡NI HABLAR! ¡YO LO VI PRIMERO!
PAF
¡ES MIO, MIO!
PAF
¿SERA POSIBLE?
YA NO SE OYE NADA; VAMOS.
LOS DOS ESTAN K.O. Y AQUI ESTA MI BILLETE. ¡BUEN TRABAJO, MUCHACHO!
MAGNIFICO, AHORA LOS LLEVAREMOS A CASA Y LES HAREMOS CONFESAR.
POCO DESPUES...
¡TE DIGO QUE SOY POLICIA!
¿AH, SI? ¿Y COMO LO SABREMOS?
PREGUNTENSELO A ESE.
ES VERDAD, ES POLICIA.
¡ATIZA!
USTEDES PERDONEN; ES QUE NOSOTROS...
¡VOSOTROS, VOSOTROS!
NO NOS ENCERRARAN, ¿VERDAD?
NO SE, NO SE; YA VEREMOS.
¡EEH! ¿QUE HAN HECHO? ¿POR QUE NOS HAN ATADO?
¡ESOS TIPOS SON TAN "POLIS" COMO MI ABUELO, QUE ERA FARMACEUTICO!
¡JO, JO, QUE TIOS TAN TONTOS! VAMOS, LUCKY.
4-A
¡NOS HAN ENGAÑADO COMO A CHINOS! VAMOS, MUERDE, MUERDE.
NO HAGO OTRA COSA ¡ESTOY QUE MUERDO!
NAM
SIENTO CLAUDICAR, PERO YO ABANDONO EL CASO.
¡YO TAMBIEN!
¡MIRA QUE PAQUETITO! ¿SE LES HABRA CAIDO A LOS TIPOS AQUELLOS?
PUES, SEA LO QUE SEA, NO SE LO DEVOLVEREMOS, ¡HALA!
¡EL DIAMANTE!
ULTIMA HORA
HA SIDO HALLADO EL DIAMANTE DE LA REINA CASIMIRA, POR DOS VALIENTES INDIVIDUOS: UN TAL PEPE Y UN TAL BRAULIO, A LOS CUALES MAÑANA SE LES HARA ENTREGA DE LA FABULOSA RECOMPENSA.
LA AURORA
ENTREGA DE LOS 200.000 DOLARES A LOS HEROES DEL DIA: "UNA VEZ MAS HA QUEDADO DEMOSTRADO QUE LA INTELIGENCIA DE UN CEREBRO COMO EL MIO SUPERA LA FUERZA BRUTA DE LOS "GANGSTERS", HA DECLARADO PEPE, DESPUES DE LO CUAL, EL OTRO, BRAULIO, HA RECLAMADO PARA SI EL TITULO DE CEREBRO DEL GRUPO. A LA HORA DE CERRAR ESTA INFORMACION AUN SE ESTAN PEGANDO SOBRE QUIEN ES EL CEREBRO. MAÑANA, MAS NOTICIAS.

Aspirino y Colodión

EBULLICION PRIMAVERAL


¡POF!
¡OTRA VEZ LA MAZA!


¡TENIA QUE SUCEDERME A MI!
PUEDE QUE HAYA SIDO UN ACCIDENTE, PERO QUE NO VUELVA A OCURRIR...
SI, SEÑOR

¡KLOP!
¡LA MAZA LOCA!

¡EL MISTERIO DEBE ESTAR AQUI!
¡YA TE DARE YO MISTERIO! ¡VALIENTE GENDARME!

¡KRAX!
¡AY!

ESTE INFELIZ AUN NO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO. ¡QUE MAZAZO!

¿SE PUEDE SABER QUE OCURRE?
¡PIO, PIO, PIO!
¡OTRA VEZ LA MISMA MAZA!

¡PEDAZO DE MAZA! ¡NO DARAS MAS GOLPES!
ALFONSO FIGUERAS

06468

¡TOK!
¡LA "ARAÑA" ESTABA ESCONDIDA AHI!

¡EN MI PODER!
¡NO PUEDEN ACUSARME DE NADA!

REPRODUCIREMOS LOS HECHOS. ¿ESTABA ASI, COLODION?
SI, SEÑOR, AHORA LE VUELVO A COLOCAR LA MAZA.

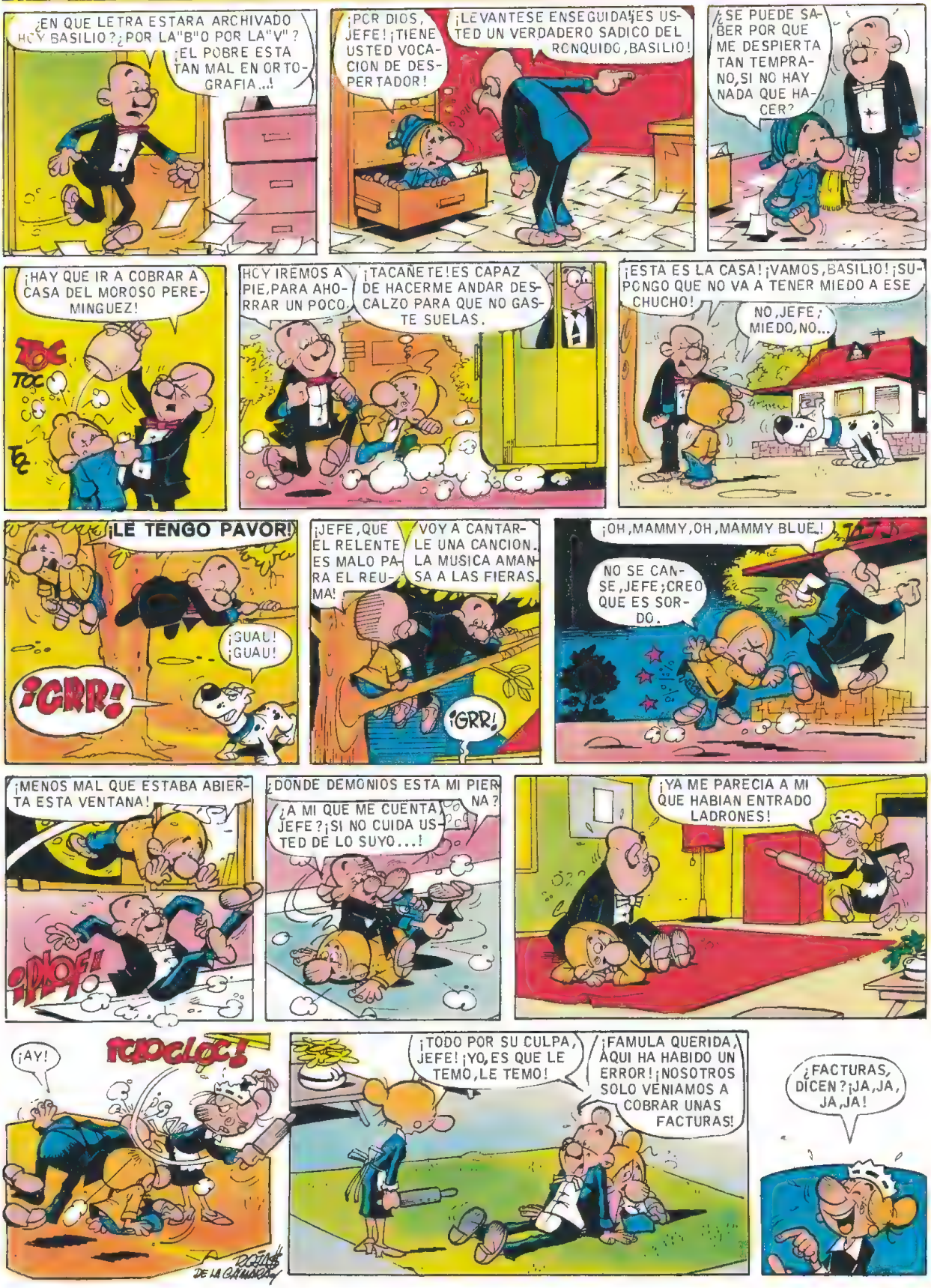
AHORA UN POCO DE AYUDA POR PARTE DE ESTE CABALLERO, EN BENEFICIO DE LA JUSTICIA.
¡NO!
¡SÍ!

NO SE PREOCUPE; LE RECOMPENSAREMOS. ¿UN POCO DE ARNICA?
SABIA QUE NO PODRIA RESISTIR LA TENTACION. NO SE PUEDE CAMBIAR EL DESTINO...

...Y AHORA, LA MAZA A LA PORRA.
¡POR FIN SE ACABARON LOS PORRAZOS!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

SORPRESA FINAL


¿EN QUE LETRA ESTARA ARCHIVADO HOY BASILIO? ¿POR LA "B" O POR LA "V"?
¡EL POBRE ESTA TAN MAL EN ORTOGRAFIA...!
¡POR DIOS, JEFE! ¡TIENE USTED VOCACION DE DESPERTADOR!
¡LEVANTESE ENSEGUIDA, ES USTED UN VERDADERO SADICO DEL RONQUIDO, BASILIO!
¿SE PUEDE SABER POR QUE ME DESPIERTA TAN TEMPRANO, SI NO HAY NADA QUE HACER?
¡HAY QUE IR A COBRAR A CASA DEL MOROSO PEREMINGUEZ!
TOC TOC TOC
HOY IREMOS A PIE, PARA AHORRAR UN POCO.
¡TACAÑETE! ES CAPAZ DE HACERME ANDAR DESCALZO PARA QUE NO GASTE SUELAS.
¡ESTA ES LA CASA! ¡VAMOS, BASILIO! ¡SUPONGO QUE NO VA A TENER MIEDO A ESE CHUCHO!
NO, JEFE; MIEDO, NO...
¡LE TENGO PAVOR!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GRR!
¡JEFE, QUE EL RELENTE ES MALO PARA EL REUMA!
VOY A CANTARLE UNA CANCION. LA MUSICA AMANSA A LAS FIERAS.
¡GRR!
¡OH, MAMMY, OH, MAMMY BLUE!
NO SE CANSE, JEFE; CREO QUE ES SORDO.
¡MENOS MAL QUE ESTABA ABIERTA ESTA VENTANA!
¡PLOF!
¿DONDE DEMONIOS ESTA MI PIERNA?
¡A MI QUE ME CUENTA, JEFE? ¡SI NO CUIDA USTED DE LO SUYO...!
¡YA ME PARECIA A MI QUE HABIAN ENTRADO LADRONES!
¡AY!
¡CLOCLOC!
¡TODO POR SU CULPA, JEFE! ¡YO, ES QUE LE TEMO, LE TEMO!
¡FAMULA QUERIDA, AQUI HA HABIDO UN ERROR! ¡NOSOTROS SOLO VENIAMOS A COBRAR UNAS FACTURAS!
¿FACTURAS, DICEN? ¡JA, JA, JA, JA!

EL SEÑOR PEREMINGUEZ ESTA EN LA CLINICA CON UNA INTOXICACION DE FACTURAS Y LE HAN PROHIBIDO LAS VISITAS.

¡MEJOR SERA QUE OLVIDE ESAS FACTURAS, JEFE! ¡NO NOS DEJARAN LLEGAR HASTA EL ENFERMO! ¡YO ME LARGO!

¡YA SABE QUE NO TOLERO FLAQUEZAS!

YO PUEDO TENER FLAQUEZAS, PERO USTED DEBE TENER "DUREZAS" EN LOS PIES, DE TANTO PATEARME.

¡AY, EL DIA QUE YO PUEDA EMANCIPARME...! ¡TIEMBLE, JEFE, TIEMBLE!

CLINICA

LO SIENTO, PERO EL SEÑOR PEREMINGUEZ NO PUEDE RECIBIR VISITAS.

NOS METEREMOS EN LA CAMILLA Y NOS TAPAREMOS CON LA SABANA...

ASI NOS LLEVARAN HASTA EL INTERIOR DE LA CLINICA.

CUANDO USTED TIENE UNA IDEA, UN ESCALOFRIO ME RECORRE LA ESPALDA. Y ES QUE LE TEMO, JEFE, LE TEMO.

TRAS PONER EN PRACTICA LA IDEA...

QUIRÓFANO

ESTO FUNCIONA, BASILIO.

DEJA UN MOMENTO LA CAMILLA, RICARDO, QUE TENGO QUE DARTE UNA COSA.

LLEVAMOS UN RATO PARADOS. SERA CUESTION DE SALIR.

¿ESTAMOS EN LA SALA DE LOS ENFERMOS, JEFE?

SALA DE RECUPERACIÓN DE CIRUGIA ESTETICA FEMENINA

¡SOCORROOO! ¡DOS HOMBRES!

¡Y YO SIN ARREGLAR!

¡QUE LOS ECHEN!

06368

¿ES QUE NO SABEN LEER? ¡ESTA PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS EXTRAÑOS!

¡PERO SI NOSOTROS NO SOMOS EXTRAÑOS; SOMOS MUY NORMALES!

¡ENCIMA DE NO COBRAR, TUVE QUE FIRMAR 20 LETRAS COMO INDEMNIZACION A LAS SEÑORAS ASUSTADAS!

¡CON TANTO DESPILFARRO, LOS QUE VAN A TENER QUE PERSEGUIRNOS, PARA COBRAR, SERAN LOS OTROS!

don PELMAZO "FANTASMAGORIAS"

...Y COMO PRESIDENTE DE ESTA COMISION DE VECINOS DEL BARRIO DEL BOLLO, LE HAGO ENTREGA DEL DINERITO QUE HEMOS COTIZADO ENTRE TODOS...
...PARA COSTEARLE UNAS VACACIONES PRIMAVERALES EN EL CAMPO. ¡BUEN VIAJE!
APRECIADOS CONVECINOS: LES VOY A DAR LAS GRACIAS Y DE PASO TAMBIEN LES VOY A DAR...
¡LA TABARRA! ¡NOS DARA LA TABARRA!
¡LARGUESE! ¡NO SE ENTRETENGA!
¡ESO! QUE VA A PERDER EL AUTOBUS...
¡ABUR! YA LES MANDARE UNA POSTAL EN COLORES...
¡QUE SUSTO! CREI QUE IBA A SOLTARNOS UN ROLLO DE DESPEDIDA...
¡EL CASO ES QUE LE PERDEREMOS DE VISTA DURANTE UN PAR DE SEMANAS!
1.A
DIGA, PRESIDENTE, ¿POR QUE LO HA MANDADO PRECISAMENTE A VILLABERZAS DEL TRONCHO?
SI... ¿QUE MAL LE HAN HECHO AQUELLAS POBRES GENTES?
SE TRATA DE UNA "VENDETTA" PERSONAL E INTRANSFERIBLE...
CIERTA VEZ ESTUVE ALLI EN CALIDAD DE VIAJANTE DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS. ¡Y NO ME COMPRARON NI UN TUBO DE ASPIRINAS!
AHORA LAS NECESITARAN EN CANTIDADES INDUSTRIALES...
CUANDO REGRESE DON PELMAZO, ME DARA UNA VUELTA POR ALLI...
...Y PIENSO FORRARME VENDIENDOLES ANALGESICOS!
¡SUPONGO QUE ENTONCES NOS DEVOLVERA LO QUE NOS HAN COSTADO LAS VACACIONES DEL LATOSO..!
ENTRETANTO...
¡NO SE VE NI UN GATO CALLEJERO!
ESTE PUEBLO PARECE DESHABITADO...
¡AAAH, DEL PUEBLUCHO!
EL LUGAR ESTA VACIO COMO EL BOLSILLO DE UN DIBUJANTE...
¡VAYA UNAS VACACIONES ABURRIDAS ME ESPERAN!
SIN PODER DARLE LA LATA A NADIE...
?
1.B

CRG ALIENKAU
WWW.LAMANSION-CRG.NET

¡BLA! ¡BLA!
¡BLA! ¡BLA!
¡EH, FORASTERO!
SOY EL ABUELO SORDETE...¿SE LE HA PERDIDO ALGO POR AQUI?
TODAVIA NO, PERO ESTOY A PUNTO DE PERDER LA CALMA...
¡NO LE OIGO NADA! AGUARDE A QUE SAQUE LA TROMPETILLA...
¿QUE "ICIA USTE"?
SEGUN PARECE, USTED ES EL UNICO HABITANTE DE LA VILLA. ¿ES QUE LOS OTROS HAN EMIGRADO A LA URBE?
ALGO "PARECIO". ¡HAN HUIDO AL MONTE!
¿POR QUE LLEGABA YO?
¡QUE VA! POR MIEDO A LOS FANTASMAS QUE HABITAN EN AQUEL CASTILLO VETUSTO...
2-A
YO ME HE "QUEDAO" PORQUE, GRACIAS A MI SORDERA...
...NO OIGO SUS AULLIDOS NI EL ARRASTRAR DE CADENAS HERRUMBROSAS.
LAS NOCHES DE LUNA GORDA DESENCHUFO LA TROMPETILLA Y ¡HALA! A DORMIR COMO UN LEÑO RESECO.
HABLANDO DE DORMIR... ¡LE AGRADECERE QUE ME ACOMPAÑE A LA FONDA!
ESTA CERRADA A CAL Y CANTO. EL DUEÑO SE LARGO AL MONTE CON LOS DEMAS...
PUES NO TENDRE MAS REMEDIO QUE PERNOCTAR EN EL CASTILLO...
¿CO...CON FANTASMAS Y "TO"?
¡NO VOY A PASAR LA NOCHE AL RASO! RESULTA DAÑINO PARA LAS ARTICULACIONES DEBIDO AL RELENTE INFILTRANTE QUE BLA... BLA...
...Y EL CIERZO VENTOSO QUE BLA... BLA...
...REBLA... BLA...
¡QUE RARO! ¡NOTO UNOS GOLPES RETUMBANTES BAJO LA BOINA! YO QUE JAMAS HE ESTADO MALO...
¿A DONDE VA?
¡AL MONTE A QUE ME VEA EL MEDICO! SE ME HA "LEVANTAO" UNA JAQUECA TREMENDA... ¡LA PRIMERA EN NOVENTA AÑOS! ¡AY!
2-B

¡BLA! ¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!

POCO DESPUES LLEGABA LA NOCHE SILENCIOSA...

CHIST!

AL CASTILLO FALTA GENTE...

POM! PORROM POM!

¿QUIEN REZABANAS LLAMARA A ESTAS HORAS?

¡NO NECESITAMOS ASPIRADORA, NI CEPILLOS, NI UNA ENCICLOPEDIA, NI NADA!

¡ADEMAS ESAS NO SON HORAS DE ANDAR VENDIENDO COSAS A LA GENTE!

¡BLAM!

3-A

¿QUIEN ERA, BLANQUITA?

UN TIPO DE ESOS CON UNA MALETA QUE INTENTAN VENDERTE LO QUE SEA.

¿ES QUE NO DESCANSAN NUNCA?

¡QUE MAS QUISIERAN! PERO NO PUEDEN DEBIDO AL PLURIEMPLEO.

¡A MI ME DAN LASTIMA, LOS POBRES...!

CLIC!

EN ESTA EPOCA, DA GUSTO SER UN FANTASMA.

POM PORROM POM

¡ES EL, OTRA VEZ! VAYA TIPO PESADO...

IRE A DECIRLE CUATRO COSAS.

¡VAYASE A OFRECER SUS PARCELAS A LA PORRA SELVATICA! **¿ME OYE?**

ESTA EN UN ERROR DE BULTO, DON ESPECTRO...

YO SOLO QUIERO PASAR AHI LA NOCHE, SI NO ES MUCHA MOLESTIA...

¡ADELANTE, ADELANTE! NOSOTROS LOS FANTASMAS, NO DORMIMOS JAMAS. PASAMOS LAS NOCHES **EN BLANCO...**

3-B

¡BLA! ¡BLA!
¡BLA! ¡BLA!
¿Y NO SE ABURREN?
PUES, SI. BASTANTE.
LA "TELE" SOLO NOS AMENIZA EL PRINCIPIO DE LA VELADA...
¡PUES ESTA NOCHE LO PASARAN EN GRANDE!
LES DARE UNA CONFERENCIA CONCIENZUDA SOBRE LAS COSTUMBRES DE LA GRULLA MOTEADA.
A VER, A VER...
BLA
BLA...
¡QUE TIO! PARECE QUE LE DEN CUERDA...
¡AAAY! ¡TENGO UN DOLOR DE SABANA GORDISIMO!
¡MIRAD! ¡LOS FANTASMAS ABANDONAN EL CASTILLO!
4-A
¡EMIGREMOS A VILLACALLADA DEL CERRO! CREO QUE SUS HABITANTES SON MUDOS DE NACIMIENTO...
REBLA... BLA... BLA...
¡EL FORASTERO BIGOTUDO LOS HA AHUYENTADO!
¡VAMOS A HOMENAJEARLE POR TODO LO ALTO!
...Y ADEMAS DE LA "MEDALLICA" TE NOMBRAMOS HUESPED DE HONOR "PA" QUE TE QUEDES A VIVIR AQUI...
"PA" SIEMPRE JAMAS! ¡HALA!
¡VIVA NUESTRO HEROE!
ES UN MUCHACHO EXCELENTE, MACHOTE, RUDO Y VALIENTE...
...PORQUE SI SE DOBLA A "SEISES" ES INEVITABLE LA CERRADA RECARGANTE DEBIDO A QUE LAS REGLAS MATEMATICAS DEL "DOMINO", BLA... BLA...
¡BASTA! ¡BASTA!
¡ARGH!
¡PREFIERO LOS FANTASMAS!
RAF
4-B

¡nuevos! ¡originales!

LOS PIJAMAS PENSADOS PARA TI

Estampados con tus personajes favoritos y combinados con una fabulosa oferta de tus publicaciones preferidas.

LOTES DE LIBROS A ESCOGER POR PIJAMA

n.º	Lote	n.º	Lote
1	15 Parvulín y 8 Tele-Infancia	8	5 Héroes Juveniles
2	2 Tele Alegría	9	4 Historias Juvenil
3	6 Cuentos Maravillosos	10	4 Trueno Color
4	4 Cuentos para la Infancia	11	2 Jabato (Extra) y 1 Héroes Juveniles
5	2 Cuentos Infancia Color		
6	4 Mundo Infantil	12	2 Trueno (Extra) y 1 Héroes Juveniles
7	2 Tele Alegría		

¡¡ATENCION!!

Antes de hacer tu pedido comprueba tus medidas

CORRESPONDENCIA / EDAD / TALLA / MEDIDAS

EDADES		Hasta 2 años	De 2 a 4 años	De 4 a 6 años	De 6 a 8 años	De 8 a 10 años	De 10 a 12 años
TALLA		2	4	6	8	10	12
MEDIDAS:	LARGO	50 cm.	54 cm.	62 cm.	65 cm.	69 cm.	71 cm.
	ANCHO	40 cm.	43 cm.	47 cm.	51 cm.	54 cm.	59 cm.

COLORES DISPONIBLES = Amarillo, Butano y Azul claro.

Rellenar con letras de imprenta y enviar a Editorial Bruguera, S.A. aptdo. de correos nº 9065

1.er APELLIDO_____

2.º APELLIDO_____

NOMBRE_____

DOMICILIO_____

POBLACION_____(D.P.____)

PROVINCIA_____

AÑO DE NACIMIENTO_____

SEXO_____

TALLA	COLOR	PERSONA...	LOTE	PRECIO TOTAL Ptas.
2				300.-
4				300,-
6				325,-
8				325,-
10				350,-
12				350,-

Nota: Todo cupón que no reúna las condiciones establecidas no podrá ser tenido en cuenta.

Forma de pago:

☐ Al recibo de la mercancía.

A CUM... EN DPTO...

Firma del padre o persona autorizada.

La familia CHORLITO

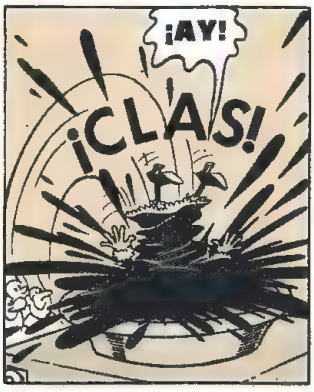
© I. P. C., 1972

HUEVOS DE PASCUA

PERO TIA CHORLITO SE SIENTE PRONTO DOMINADA POR LA SED DE MANDO...
¡GANDUL! ¡SI PIERDES OTRO SEGUNDO, SENTIRAS EL PESO DE MI BOTA!

A LA HORA DE LA COMIDA, TIA CHORLITO SIGUE VELANDO POR LOS INTERESES DE LA EMPRESA.
¡NO HAY TIEMPO PARA COMER! ¡VOLVED AL TRABAJO, HATAJO DE INUTILES!

TIA CHORLITO HA IDO DEMASIADO LEJOS.
¡YA SE HA PERDIDO BASTANTE TIEMPO ESTA MAÑANA, ASI QUE EN ADELANTE, QUEDA SUPRIMIDO EL TIEMPO DE COMER..! ¡GLOOP!



Y NADA MAS SE SUPO DE TIA CHORLITO... HASTA QUE, POR LA NOCHE...
¡ME LAS HE ARREGLADO PARA CONSEGUIR EL HUEVO DE PASCUA!
¡YUPI! ¡QUE GRANDE! ¡SEGURO QUE ESTA LLENO DE SORPRESAS! ¡ROMPAMOSLO!

¡OH! TIITA.
Y OTRA COSA... NADIE DEJARA LAS HERRAMIENTAS EN ESTA FABRICA HASTA QUE EL TIMBRE DE SALIDA HAYA DEJADO DE SONAR.
¡ME VOY, ANTES DE QUE ME HAGA TRABAJAR EN TURNO DE NOCHE!

00051-2

PATRICK BLOCK en ¿QUE PASA EN EL YUKON?

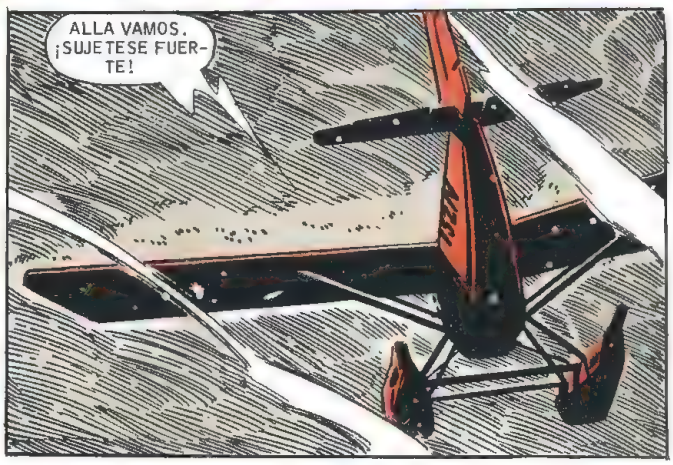
¿CREE QUE LLEGAREMOS?
¿ASUSTADO?NO SE PREOCUPE; DENTRO DE POCO VEREMOS LAS LUCES DEL AEROPUERTO.ESTA TORMENTA ESTA SOLO AQUI ARRIBA;EN LA BAHIA HAY CALMA.

PATRICK RECORDO COMO HABIA LLEGADO HASTA ALLI...
USTED DIRA PARA QUE NECESITA MIS SERVICIOS,SEÑOR MORTON.
PARA UNA INVESTIGACION... EN EL YUKON.

LANSING Y CUSTER,MIS SOCIOS,ME INFORMAN QUE LA COMPAÑIA ESTA EN CRISIS,LAS GANANCIAS SON MINIMAS PARA EL CAPITAL INVERTIDO EN EL NEGOCIO.MI TEMOR ES QUE ESTEN DESCUIDANDO LA COMPAÑIA.YO TENGO OTROS NEGOCIOS AQUI Y NO PUEDO PERDER TIEMPO INDAGANDO PERSONALMENTE;POR ESO QUIERO QUE VAYA USTED.

REVISAR LIBROS DE CONTABILIDAD NO ES MI ESPECIALIDAD...
QUIERO QUE SE EMPLEE EN LA COMPAÑIA,COMO UN SIMPLE OBRERO,Y OBSERVE QUE PASA ALLI.ESTOY SEGURO DE QUE ALGO NO MARCHA BIEN.

MORTON PAGARIA BIEN;AHORA FALTABA SABER SI PODRIA DISFRUTAR DE LA PAGA...
COMO USTED DIJO,AHI ESTAN LAS LUCES DE LA BAHIA,PERO VA A SER UN AMERIZAJE DIFICIL.



ESE ES GLENN; VEAMOS COMO AMERIZA.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE CAPEA UN TEMPORAL; CONOCE LA BAHIA A FONDO.
CON HABILIDAD, EL PILOTO LOGRA DOMINAR EL APARATO Y AL FIN...
¡AJA! LA PEQUEÑA "PIPER" SE PORTÓ BIEN...
NO ME ENGAÑARON QUIENES ME HABLARON DE SU PERICIA, AMIGO. DIGAME, ¿CAE LEJOS LA "YUKON MADERERA & CO."?
HACIA EL NORTE; PERO HOY ES DIA DE PAGA Y TODO EL PERSONAL ESTA AQUI, EN EL BAR DE MIKE.
SI SE DIRIGE ALLI, ELLOS LE LLEVARAN EN UN CAMION.
GRACIAS POR TODO, AMIGO. ¡FELIZ REGRESO!
¿EL BAR DE MIKE? ES AQUEL.
¿BUSCA TRABAJO EN LA MADERERA? HABLE CON GASKILL, EL CAPATAZ; ES AQUEL PELIRROJO.
¿QUIERE TRABAJAR, EH? NO PARECE MUY FUERTE... ¿ES NUEVO EN YUKON, NO?
ASI ES, PERO NO SE PREOCUPE; ESTUVE ANTES EN LA CONSTRUCCION, CONOZCO EL TRABAJO RUDO.
YA VEREMOS. LE PONDRE A PRUEBA, 50 AL MES Y COMIDA. ESTE EN LOS CAMIONES DENTRO DE UN PAR DE HORAS.
¡ESTUPENDO!
SOY TOM WEBSTER, DE CALIFORNIA, ESTO ES MUY DURO, CUENTA CONMIGO PARA LO QUE SEA.
ME LLAMO PATRICK BLOCK, ME VENDRA BIEN CONTAR CON UN AMIGO AQUI, TOM.

DOS HORAS MAS TARDE, LOS CAMIONES, TRANSPORTANDO A LOS EMPLEADOS DE LA MADERERA, SE INTERNAN EN EL BOSQUE HACIA EL NORTE.

LA MADERA ESTA CASI LISTA; DENTRO DE POCO EMPEZARAN A VIAJAR LOS TRONCOS RIO ABAJO.

¿QUE TAL SON LOS JEFES, TOM?

GASKILL ES QUIEN NOS MANDA, PERO CASI NUNCA ESTA EN EL CAMPAMENTO; Y ES CURIOSO, PERO NADIE SABE A DONDE VA DURANTE SUS SALIDAS. Y A LOS JEFES NO PARECE IMPORTARLES SU AUSENCIA.

CREO QUE MORTON ESTABA EN LO CIERTO AL SOSPECHAR QUE ALGO RARO OCURRE AQUI.

AL CABO DE UNAS HORAS, LOS VEHICULOS LLEGABAN A SU PUNTO DE DESTINO: EL CAMPAMENTO MADERERO.

DURANTE LOS DIAS SIGUIENTES, PATRICK TUVO QUE LUCHAR PARA ADAPTARSE AL NUEVO Y RUDO AMBIENTE...

¡HOLA, TOM! YA SE ME ESTAN CURANDO LAS AMPOLLAS DE LAS MANOS. ¿ESTUVISTE TRABAJANDO EN EL RIO?

¡AJA! TENGO UNAS TRAMPAS PARA CASTORES, ESCONDIDAS CERCA DE LA PRESA.

¿TRAMPAS? SABES QUE ESTAN PROHIBIDAS AQUI...

ME ARRIESGO. CON MI SUELDO, JAMAS PODRE REGRESAR A CALIFORNIA CON AHORROS. LAS COLOCO MUY ESCONDIDAS, POR CIERTO QUE VI A GASKILL EN EL "JEEP" CERCA DE LA PRESA.

EL NO ME VIO. ME EXTRAÑO QUE ESTUVIERA EN UN SITIO TAN ALEJADO DEL TRABAJO, ASI QUE LE SEGUI. POCO DESPUES, PARO EL COCHE, Y...

¡ESPERA! PARECE QUE HAY ALGUIEN JUNTO A LA VENTANA, ESCUCHANDO...

¡GASKILL!
¡VAYA FORMA DE TRABAJAR QUE TENEIS VOSOTROS!
ME ESTABA CURANDO LAS AMPOLLAS, JEFE.

¡NO QUIERO EXCUSAS! ¡AL TRABAJO! TU, TOM, VEN CONMIGO; VAMOS A TRABAR UNOS TRONCOS.
¡A LA ORDEN! A LA HORA DE LA CENA TERMINARE DE CONTARTE LO QUE VI. ¡CREO QUE ES MUY IMPORTANTE!

HAY QUE TRABAJAR DURO, CHICOS. DENTRO DE UNOS DIAS EL RIO SE HABRA HELADO Y PARA ENTONCES YA TIENEN QUE ESTAR LOS TRONCOS EN LA BAHIA.

COLOCA BIEN LAS ESTACAS, TOM.
ESO HAGO, GASKILL.

DE PRONTO, UN MAZAZO MAL DIRIGIDO, DE GASKILL, ARRANCA LA ESTACA QUE SUJETA LOS TRONCOS...

SIN EL APOYO NECESARIO, Y DEBIDO AL PESO DE LOS TRONCOS, LAS DEMAS ESTACAS CEDEN, GASKILL SALTA...
¡CUIDADO, TOM! ¡ESCAPA!

PERO TOM ESTA EN EL CENTRO, Y NO PUEDE ESCAPAR ...

¡NO! ¡NOOO!

¡ES HORRIBLE!
¡ESOS TRONCOS LE APLASTARAN; NO SALDRA VIVO!

USTED GOLPEO LA ESTACA AL REVES, GASKILL; POR ESO SE SOLTARON LOS TRONCOS.
LO...LO SIENTO, YO NO SE EN QUE ESTARIA PENSANDO...¡CIELO SANTO! ¡QUE FALLO TAN TERRIBLE!

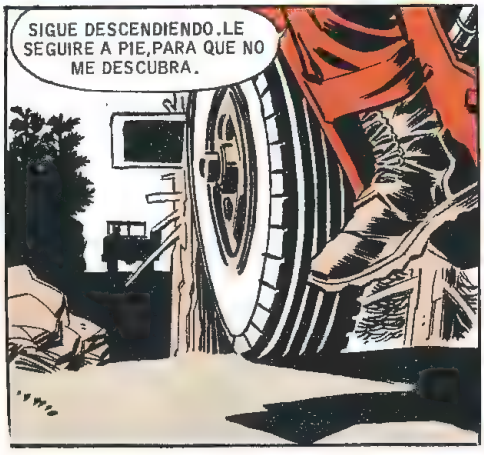
UN FALLO QUE HABRIA PODIDO TENER CUALQUIERA DE NOSOTROS.
ES CIERTO. EN ESTA PROFESION HAY MUCHOS RIESGOS, Y TOM LOS CONOCIA.
ENVIARE DINERO A SU FAMILIA. SU MUERTE PESARA EN MI CONCIENCIA.

¡BONITA COMEDIA! ESTOY SEGURO DE QUE LO HIZO A PROPOSITO, TOM QUERIA CONTARME ALGO DE EL. ¡LO AVERIGUARE DE TODAS FORMAS!

Y POR LA NOCHE...
¡AHI ESTA GASKILL! NO ME EQUIVOQUÉ AL PENSAR QUE SE AUSENTARIA DESPUES DE LO DE TOM. LE SEGUIRE EN ESTE "JEEP".

YA EN EL BOSQUE...
DEBO MANTENERME A DISTANCIA, PARA QUE NO OIGA EL MOTOR.

¡LA PRESA! AHI ES DONDE TOM VIO A GASKILL. AHORA DESCENDEMOS DE NUEVO HACIA LOS VALLES.


SIGUE DESCENDIENDO. LE SEGUIRE A PIE, PARA QUE NO ME DESCUBRA.

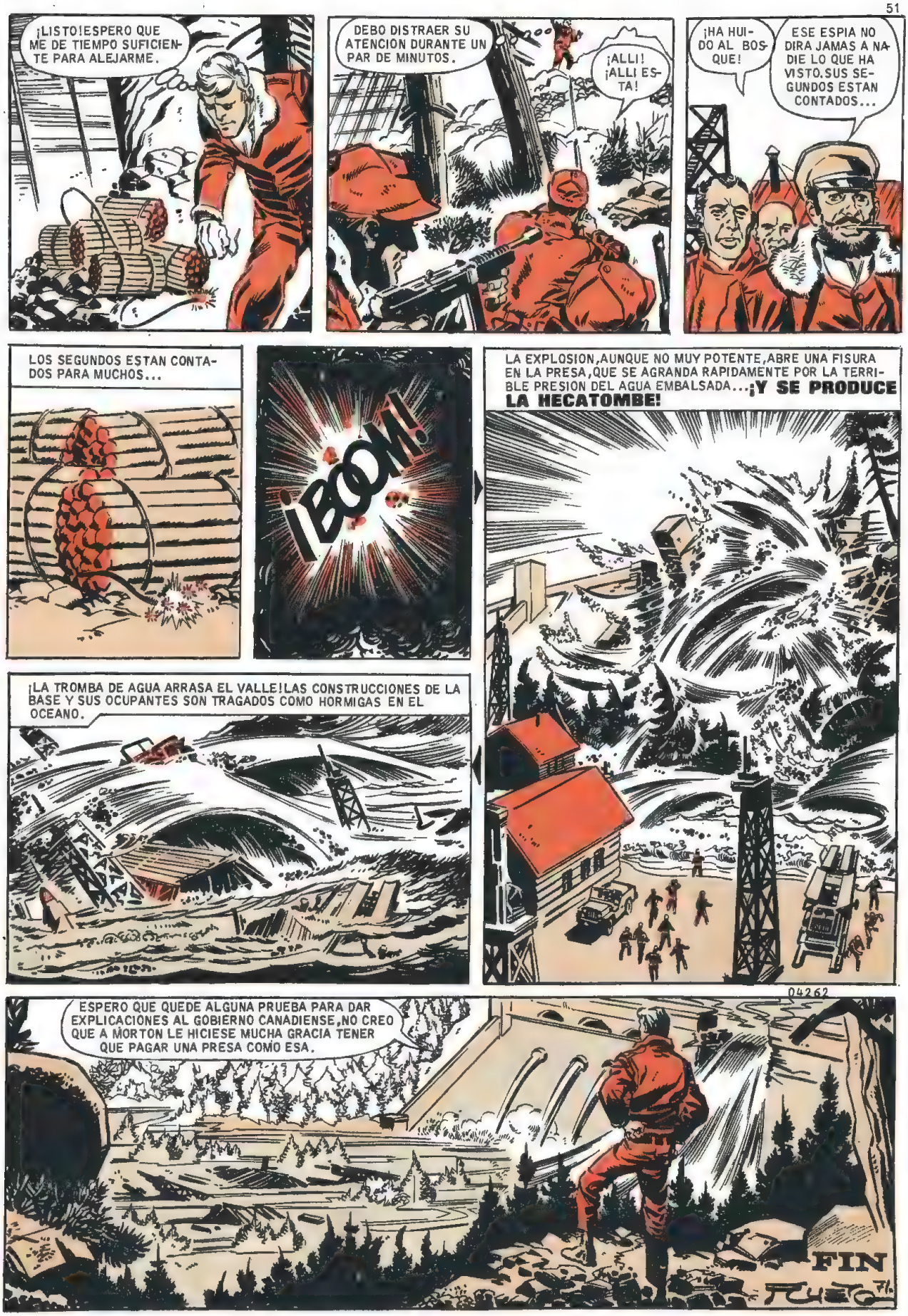
¡UN CENTINELA ARMADO! Y NO PERTENECE A LA MADERERA. ¿QUE HAY EN ESTE VALLE?

CUANDO EL CENTINELA OYE UN RUIDO A SU ESPALDA, YA ES TARDE.
¡AAUUUGG!

SI HAY CENTINELAS ARMADOS, ES QUE GASKILL TRATA DE OCULTAR ALGO.
¡MAS GENTE ARMADA! ¡TAMBIEN PROCEDEN DEL VALLE!
¡VEAMOS QUE ESCONDEN!
¡HOLA! ¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿QUE ESTARAN TRAMANDO AQUI?
PARECE QUE GASKILL PRACTICA EL PLURIEMPLEO, DEBE TRABAJAR AQUI, PERO... ¡UN MOMENTO! ESO PARECE..
¡UNA RAMPA DE LANZAMIENTO PARA COHETES DE LARGO ALCANCE!
¡SANTO CIELO! ¡SI ESTO ES LO QUE ME FIGURO, EL CONTINENTE AMERICANO ESTA EN PELIGRO!
¡TUVE QUE HACERLO, LANSING! TOM ME ESTUVO ESPIANDO Y SE LO IBA A CONTAR AL NUEVO EMPLEADO.
¿NUEVO EMPLEADO?
SI, UN TIPO QUE VINO DE CALIFORNIA...
¿DE CALIFORNIA? ¡APOSTARIA QUE ES UN ESPIA MANDADO POR MORTON! ¡TE DIJE, CUSTER, QUE AL FIN SOSPECHARIA DE NOSOTROS!

SI MORTON SOSPECHA, HABRA QUE SUSPENDER LAS INSTALACIONES.
¡NI HABLAR! MI GOBIERNO SE ARRIESGA MUCHO MIENTRAS NO ESTÉ TERMINADA LA BASE DE LANZAMIENTO. LES HEMOS PAGADO MUY BIEN PARA LA CESION DE LOS TERRENOS Y PARA QUE TENGAN COMO TAPADERA LA "YUKON MADERERA & CO." MIENTRAS CONSTRUIMOS LA BASE.
UNA VEZ TERMINADA, DOMINAREMOS AMERICA. ¡TODAS LAS CIUDADES IMPORTANTES QUEDARAN AL ALCANCE DE NUESTROS PROYECTILES NUCLEARES!
NO PUEDO APLAZAR EL MONTAJE. ¡SOBORNEN O MATEN A SU SOCIO!
¡LO QUE ME TEMIA! LOS DOS SOCIOS DE MORTON SE VENDIERON A ESA POTENCIA EXTRANJERA. ¡HAY QUE DESTRUIR ESA BASE...! PERO... ¿COMO? ¡AH! EN ESE ALMACEN HABRA.. ¡DINAMITA!
¡AQUI ESTA! PERO NO PUEDO VOLAR LAS INSTALACIONES HABIENDO COHETES NUCLEARES: VOLARIA MEDIO YUKON... ¡LA PRESA!
DYNAMITE
MINUTOS DESPUES, EN LA BASE EXTRANJERA REINABA GRAN ACTIVIDAD.
¡AJA! YA SUPIERON DE MI VISITA Y NO TARDARAN EN ENCONTRARME CON ESOS PERROS.
ESE LUGAR SERA BUENO. ¡AH! ¡YA ME VIERON! DISPARAN SOBRE MI. OJALA NO LE DEN A LA DINAMITA.
ZIU!
CALMA, MUCHACHO, CALMA. ESTO NO EXPLOTARA SI NO COLOCO BIEN LOS FULMINANTES... TENGO QUE DEJAR POCA MECHA.

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET


¡LISTO!ESPERO QUE ME DE TIEMPO SUFICIENTE PARA ALEJARME.
DEBO DISTRAER SU ATENCION DURANTE UN PAR DE MINUTOS.
¡ALLI! ¡ALLI ESTA!
¡HA HUIDO AL BOSQUE!
ESE ESPIA NO DIRA JAMAS A NADIE LO QUE HA VISTO.SUS SEGUNDOS ESTAN CONTADOS...
LOS SEGUNDOS ESTAN CONTADOS PARA MUCHOS...
¡BOOM!
LA EXPLOSION,AUNQUE NO MUY POTENTE,ABRE UNA FISURA EN LA PRESA,QUE SE AGRANDA RAPIDAMENTE POR LA TERRIBLE PRESION DEL AGUA EMBALSADA...¡Y SE PRODUCE LA HECATOMBE!
¡LA TROMBA DE AGUA ARRASA EL VALLE!LAS CONSTRUCCIONES DE LA BASE Y SUS OCUPANTES SON TRAGADOS COMO HORMIGAS EN EL OCEANO.
04262
ESPERO QUE QUEDE ALGUNA PRUEBA PARA DAR EXPLICACIONES AL GOBIERNO CANADIENSE,NO CREO QUE A MORTON LE HICIESE MUCHA GRACIA TENER QUE PAGAR UNA PRESA COMO ESA.
FIN
FUERTES 71

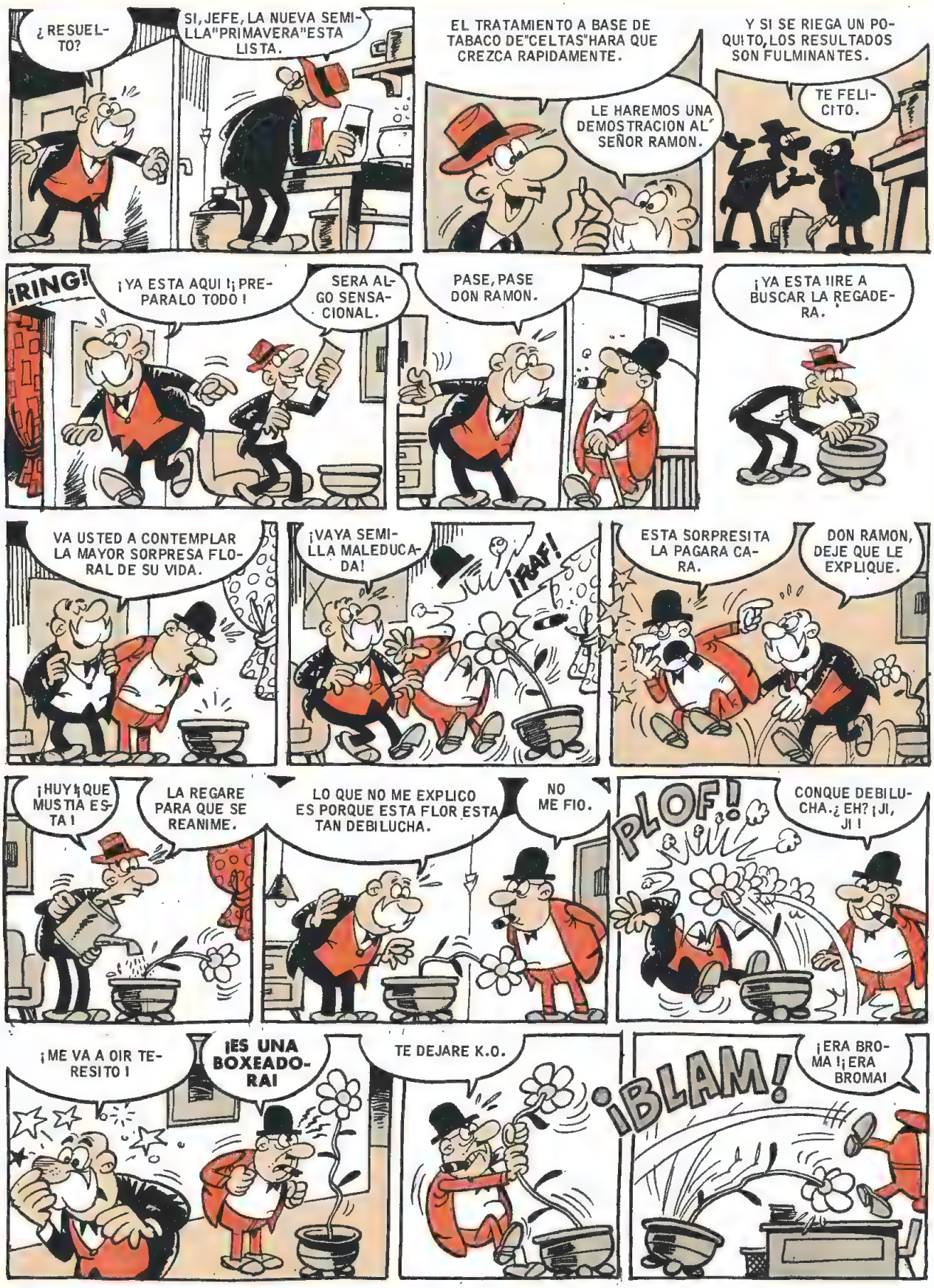
CARIOCO

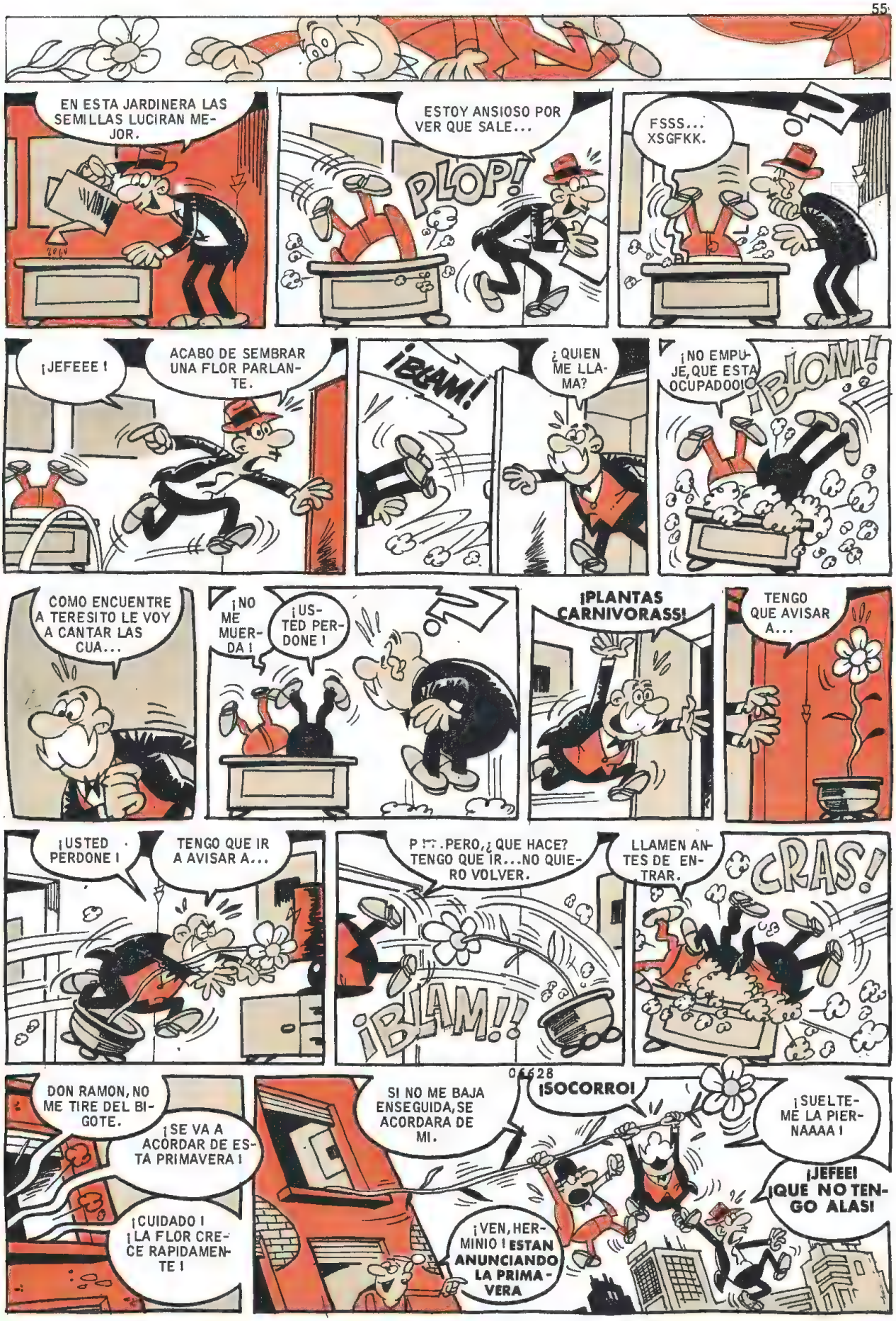
EL SOCAVON

NO TENGO NADA QUE HACER.IRE UN RATO AL CINE.
¡OH!UNA SEÑORA SE HA CAIDO EN UN SOCAVON...
¿SE HA HECHO USTED DAÑO,SEÑORA?
NO,NO HA SIDO NADA... ¡UF!
ESTOS DICHOSOS SOCAVONES EN LAS CALLES ORIGINAN MUCHOS ACCIDENTES.
¡YA TENGO TRABAJO PARA HOY! TAPARE SOCAVONES.
¡MANOS A LA OBRA!
ES LA PRIMERA VEZ QUE LLENO DE TIERRA LOS SOCAVONES .A VER QUE TAL ME QUEDA.
YA ESTA.AHORA HAY QUE APLANAR BIEN LA TIERRA. ASI,ASI...
ESE SEÑOR VA A PASAR SOBRE EL SOCAVON QUE ACABO DE TAPAR...
¡SOCORRO!
¡OH!SE HUNDE EN EL... DEJÉ LA TIERRA DEMASIADO BLANDA.
SI SUPIERA QUE SOY EL CULPABLE...¡QUE NO ME VEA!
¡ESTOY DECIDIDO A TAPAR SOCAVONES Y A TAPARLOS BIEN,O NO ME LLAMO COMO ME LLAMO!
VAMOS A VER QUE TAL ME QUEDA AHORA.
PONDRE MIS CINCO SENTIDOS EN ELLO.
Y AHORA HAY QUE APLASTAR BIEN LA TIERRA,PARA QUE NO QUEDE FLOJA.

TENGO GANAS DE VER QUE TAL RESULTADO DA AHORA.
¡OH! VIENE UN CAMION... ¡VA A PASAR POR ENCIMA.
¡PUES NO SE HUNDE...!
¡VIVAAA! ¡HA AGUANTADO EL PESO DE UN CAMION! ¡YA SE LLENAR SOCAVONES!
AHORA BUSCARE OTRO SOCAVON. ME GUSTA HACER EL BIEN.
¡CARAMBA! ¡ESTE ES MUY LARGO!
¡PUES SI QUE VOY A TENER TRABAJO AQUI...!
¡NADA, HE DICHO QUE LO TAPO Y LO TAPO! HAY QUE AYUDAR AL MUNICIPIO.
Y CARIOCO TRABAJO TODA LA NOCHE LLEVANDO CUBOS DE TIERRA.
LO HE LOGRADO, PERO ESTOY HECHO PURE. AHORA MISMO ME VOY A LA CAMA.
...Y DURMIO TODA LA NOCHE CON LA TRANQUILIDAD DEL QUE DESCANSA CON EL DEBER CUMPLIDO. AL DIA SIGUIENTE...
¡AAAAH! ¡QUE BIEN HE DESCANSADO TRAS LA FATIGA DE AYER..
¡AQUI ESTA EL PERIODICO DE HOY! SEGURO QUE DICE ALGO DE MI Y MI LABOR ARREGLANDO SOCAVONES DE LA CIUDAD...
¡NOOOOOO!
FOTO-ROBOT
UN GAMBERRO TAPA LA ZANJA PREPARADA PARA EL CABLE TELEFONICO MAS IMPORTANTE DE LA CIUDAD. AHORA HAY QUE VOLVER A EMPEZAR. GRACIAS A ALGUNOS TESTIGOS DE LA SALVAJADA, SE HA CONSEGUIDO LA FOTO-ROBOT. LA POLICIA LE BUSCA AVIDAMENTE... BLA... BLA... BLA...

TERESITO SEMILLA PELIGROSA


¿RESUELTO?
SI, JEFE, LA NUEVA SEMILLA "PRIMAVERA" ESTA LISTA.
EL TRATAMIENTO A BASE DE TABACO DE "CELTAS" HARA QUE CREZCA RAPIDAMENTE.
LE HAREMOS UNA DEMOSTRACION AL SEÑOR RAMON.
Y SI SE RIEGA UN POQUITO, LOS RESULTADOS SON FULMINANTES.
TE FELICITO.
¡RING!
¡YA ESTA AQUI! ¡PREPARALO TODO!
SERA ALGO SENSACIONAL.
PASE, PASE DON RAMON.
¡YA ESTA! IRE A BUSCAR LA REGADERA.
VA USTED A CONTEMPLAR LA MAYOR SORPRESA FLORAL DE SU VIDA.
¡VAYA SEMILLA MALEDUCADA!
¡RAF!
ESTA SORPRESITA LA PAGARA CARA.
DON RAMON, DEJE QUE LE EXPLIQUE.
¡HUY! ¡QUE MUSTIA ESTA!
LA REGARE PARA QUE SE REANIME.
LO QUE NO ME EXPLICO ES PORQUE ESTA FLOR ESTA TAN DEBILUCHA.
NO ME FIO.
PLOF!
CONQUE DEBILUCHA. ¿EH? ¡JI, JI!
¡ME VA A OIR TERESITO!
¡ES UNA BOXEADORA!
TE DEJARE K.O.
¡BLAM!
¡ERA BROMA! ¡ERA BROMA!


EN ESTA JARDINERA LAS SEMILLAS LUCIRAN MEJOR.
ESTOY ANSIOSO POR VER QUE SALE...
PLOP!
FSSS... XSGFKK.
¡JEFEEE!
ACABO DE SEMBRAR UNA FLOR PARLANTE.
¡BLAM!
¿QUIEN ME LLAMA?
¡NO EMPUJE, QUE ESTA OCUPADOO!
¡BLOM!
COMO ENCUENTRE A TERESITO LE VOY A CANTAR LAS CUA...
¡NO ME MUERDA!
¡USTED PERDONE!
¡PLANTAS CARNIVORASS!
TENGO QUE AVISAR A...
¡USTED PERDONE!
TENGO QUE IR A AVISAR A...
P...PERO, ¿QUE HACE? TENGO QUE IR...NO QUIERO VOLVER.
¡BLAM!!
LLAMEN ANTES DE ENTRAR.
CRAS!
DON RAMON, NO ME TIRE DEL BIGOTE.
¡SE VA A ACORDAR DE ESTA PRIMAVERA!
¡CUIDADO! ¡LA FLOR CRECE RAPIDAMENTE!
SI NO ME BAJA ENSEGUIDA, SE ACORDARA DE MI.
¡SOCORRO!
¡VEN, HERMINIO! ESTAN ANUNCIANDO LA PRIMAVERA
¡SUELTEME LA PIERNAAAA!
¡JEFEE! ¡QUE NO TENGO ALAS!

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

¡BUSCA TU EN EL SOTANO;YO MIRARE EN LA SALITA!
¡NOSOTROS, EN EL ATICO!
AQUI,DETRAS DE LA PUERTA,NO ME VERAN.
¡COMO LO AGARRE, LE DOY UN BAÑO DE SALFUMAN!
¿SE HABRA ESCONDIDO AQUI?

¡"ATILA"!
¡RRRRR...!
¡BLUP...!
¡RRLLLB...!
¡BLBLOP...!
¡...Y AHI QUIETO HASTA QUE TE SEQUES!
¡BRRR!¡EN MI VIDA VI UNA HISTORIETA TAN RIDICULA COMO ESTA!
¡JE,JE!¡EN MI VIDA VI UNA HISTORIETA MAS BUENA QUE ESTA!

AL DIA SIGUIENTE...
COMPRARE ALGO PARA CELEBRAR LA PRIMAVERA.
¡MENUDA COMPRA ACABO DE REALIZAR! ¡MENUDA COMPRA!
¡EH, FAMILIA! ¡VENID ACA, QUE VEREIS ALGO UNICO!
¿QUE ES?
¿UN PATINETE?
¡ALGUNA BARATIJA!
¡AHORA LO VEREIS!
¿EH? ¿QUE OS PARECE?
¡AAAH!
¡TIA!
¡NIÑOS, PONEOS A SALVO, QUE A LO MEJOR MUERDE!
¡ES CASI TAN FEO COMO EL!
¡BUENO, MENOS GUASA! ¡ES UNA MARAVILLA DE ARTE MELANESIO!
¡ES UN ADEFESIO!
¡LO QUE PASA ES QUE NO ENTENDEIS; NO TENEIS CULTURA!
LO QUE PASA ES QUE TE HAN TIMADO.
¡A MI NO ME TIMA NADIE!
¡QUE TE HAN VISTO LLEGAR...!
¡BRRR! ¡AHORA MISMO VOY A LLAMAR A MI AMIGO GENOVEVO, EL ARQUEOLOGO!
¿POR QUE NO LLAMAS AL PSIQUIATRA?
¡EL OS DIRA EL INMENSO VALOR QUE TIENE ESA ESTATUILLA!
REEC
REEEC
¿GENOVEVO? ¡AQUI PANCRACIO! ¿PUEDES PASAR POR MI CASA? ¡QUIERO QUE VEAS UNA MARAVILLA!
BUENO, YA VOY...
LA PONDRE SOBRE EL PIANO, PARA QUE LUZCA MAS...
YA ESTOY AQUI.
¡PASA, PASA!
¿EH? ¿QUE TE PARECE?
¡ESTA MUY BIEN!
AUNQUE CREO QUE LUCIRIA MAS SI LE QUITARAS ESE HORRIBLE ESPANTAJO DE ENCIMA...
¡JUA, JUA! ¡SE REFERIA AL PIANO! ¡JO, JO!
¡BRRR! ¡TRES MESES! ¡LLEVAN TRES MESES RIENDO SIN PARAR!

ATAULFO CARTABON

LAS SEMILLAS

¡QUE BICICLETA MAS MAJA! SE LA REGALARE A MI SOBRINO.
¡VICENTITO! ¿DONDE ESTAS?
¡ES PARA MI! ¿VERDAD?
¡QUE BICICLETA MAS MAJA! ¡QUE TIO MAS GRANDE TENGO!
ACABO DE HACER UN GRAN NEGOCIO...
...HE CAMBIADO LA BICICLETA DE MI AMIGO LUISITO POR ESTAS SEMILLAS MAGICAS, QUE, SI SE PLANTAN... BLA.. BLA...
¿NO ME VAS A FELICITAR?
¡TE HAN ENGAÑADO COMO A UN CHINO! ¡ESTUPIDO!
AL DIA SIGUIENTE...
TIO, VEN AL JARDIN.
04396
!!?
¿VES COMO NO ME HAN ENGAÑADO? LAS SEMILLAS ERAN MAGICAS.
NO VOLVERE A DUDAR DE LOS CUENTOS.
¡QUE EXTRAÑO! CREI QUE LAS HABIA DEJADO AQUI.
LABORATORIO ATOMICO
LUISITO, ¿HAS TOCADO UNAS SEMILLAS QUE HABIA EN MI MESA-LABORATORIO, CON LAS QUE ESTABA EXPERIMENTANDO A BASE DE RADIACIONES ATOMICAS?

¡Ya está aquí!

super MORTADELO de Abril

¡MAS SENSACIONAL!
¡MAS DIVERTIDO! ¡MAS, MAS!

Y CON OTRO POSTER
GIGANTE Y PRIMAVERAL, DE
MORTADELO Y FILEMON

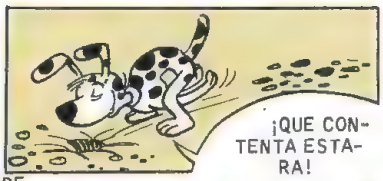
BRAVO OESTE

La auténtica historia del Oeste, desde el descubrimiento de América hasta nuestros días, en una fabulosa colección de cromos

DOCTOR
—TENGA CUIDADO CON LO QUE LE RECETA AL PROXIMO CLIENTE: ES FARMACEUTICO.
¡ME TIENE SIN CUIDADO QUE SE HAYA LEVANTADO LA VEDA DE LA PESCA! ¡QUIERO VERLE EN LA CAMA!

SOY LA PERA
SONRIA por favor
VIVA EL BALONCESTO
ZOY DER BARZA
SOY SAGITARIO
23 NOV. 20 DIC.
¡ATENCIÓN! EN MUCHOS SOBRES DE ESTA COLECCIÓN, HALLARAS ADHESIVOS. HE AQUÍ ALGUNAS MUESTRAS. ¡SON FORMIDABLES!
HAY 70 MODELOS DISTINTOS
Y HE AQUÍ ALGUNOS EJEMPLOS DE CÓMO PUEDES UTILIZARLOS.

TOBY UN RAMO PARA "PERLITA"



MAS TARDE...

"DE LA MAR,EL MERO Y DE LA TIERRA,EL CORDERO".¡QUE BIEN SI FUERAN HUESOS DE CORDERO!

¡BRRR!NI UNA COSA,NI LA OTRA¡ES LA CABEZOTA DE UN CARNERO!

Y POR LEY DE EVOLUCION NATURAL,PRONTO LAS AVES,EN LUGAR DE PLUMAS,LLEVARAN BOLIGRAFOS.
ESTA CABEZA...
¡CLOC!

¡CHUCHO LADRONZUELO! LE VOY A ENSEÑAR A ROBAR CABEZAS AJENAS.
¡ME HA DESCUBIERTO!

¡PLAS!

¡PRIMAVERA,PRIMAVERA,QUE CHICHON ME HA SALIDO EN LA SESERA!
COMESTIBLES

¿VE ESTE VESTIDO?¡ES DE SEDA NATURAL!ME LO HICE COMPRANDO QUESO"EL GUSANILLO".
DARAN CUPONES, CLARO.
ESTA MUJER SEGURO QUE VA DE COMPRAS.

Y ESCONDIDO AQUI DENTRO TENDRE LA POSIBILIDAD DE "ARRAMBLAR"ALGUN HUESO.

PUES,NO.LO QUE OCURRE ES QUE SE TRATA DE UN QUESO CON GUSANOS DE SEDA.COMPRENDIDO,¿VERDAD?
AHORA MISMO VOY A COMPRAR, DOÑA MAGNESIA.

¿TIENE QUESO MARCA "EL GUSANILLO"?
CLARO QUE SI, SEÑORA.

NO VEO HUESOS SUELTOS, PERO ESTA PIERNA DEBE TENERLOS.

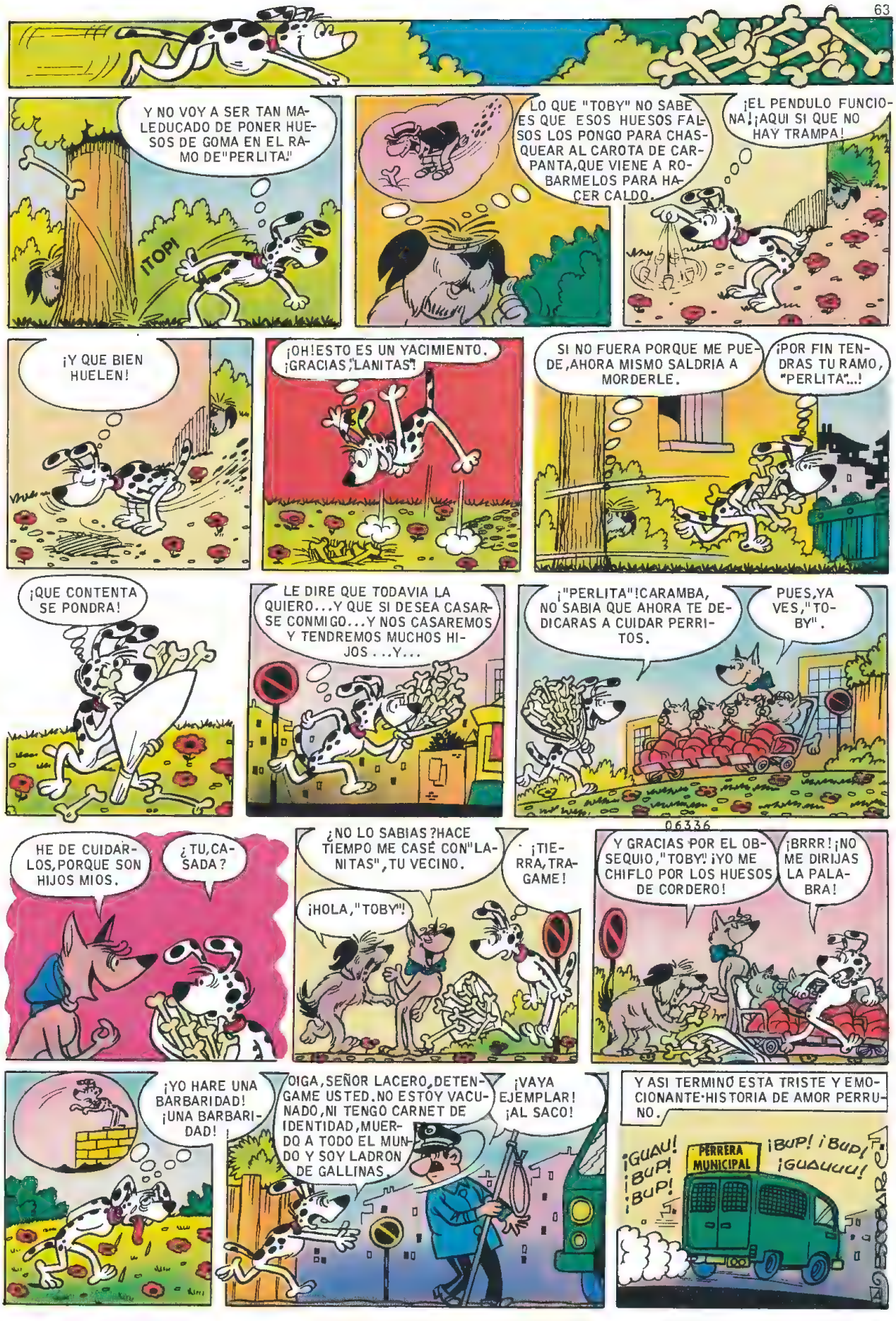
PERO,¿Y LOS GUSANOS? ¿DONDE ESTAN LOS GUSANOS?
ESTAN DENTRO, POR EL CALOR.
¡JE, JE! ¡YA ES MIA!

YA VOLVERE EN INVIERNO.
ALLA USTED;PERO LOS GUSANOS CON BUFANDA ESTAN TAN RICOS.

¡RECORCHO! ¡HA DESAPARECIDO LA PIERNA DE CORDERO!

¡DOÑA PROSAPIA! ¿NO SE HABRA LLEVADO DISTRAIDAMENTE UNA PIERNA DE CORDERO QUE HABIA EN EL MOSTRADOR?
¿DESCONFIA DE MI?
2

/ NI PENSARLO, DOÑA PROSAPIA. PERO ES TAN FACIL, SIN QUERER, METERSE UNA PIERNA EN EL CESTO...
TIENE USTED RAZON. VEA, VEA.
¡BRRR! ¡AQUI ESTA! ESTE TRUQUITO DE LLEVAR UN PERRO O UN NIÑO PARA "ARRANBLAR" CON TODO, YA ES MUY CONOCIDO.
¡OH!
SEÑOR CALVETE, LE ASEGURO QUE SOY INOCENTE.
¡GUAU!
¡GUAU!
¿QUE QUERRA DECIRNOS CON ESE DIBUJO?
¡GUAU!
PARECE UN PERRO OFRECIENDO UN HUESO A UNA PERRITA.
¿NO LO COMPRENDE? ESE PERRO ESTA ENAMORADO.
¡MI PIERNA! QUE ME DESHUESA LA PIERNA!
TRANQUILO, SEÑOR CALVETE. A USTED ¿QUE MAS LE DA UNA PIERNA CON HUESO O SIN HUESO?
¡PLOP!
¡VIVA! YA TENGO DOS HUESOS MAS PARA EL RAMO DE "PERLITA"
¡SOY FELIZ!
DEJELE, SEÑOR CALVETE. ESTAMOS EN PRIMAVERA. ¡Y ESE PERRITO ESTA ENAMORADO!
NECESITO MAS HUESOS. CON TRES, NO SE HACE UN RAMO.
¡VIVA! ¡YA SE DONDE ENCONTRARLOS!
MI VECINO "LANITAS" ES MUY AFICIONADO A ENTERRARLOS.
AHORRA HUESOS PARA SU VEJEZ. ¡JE, JE! Y ENTONCES NO PODRA ROERLOS...
¡UFFF!
¡UFFF!
¡AQUI!
AHORA, UN POCO DE LABOR EXCAVADORA Y...
¡YA HA APARECIDO EL PRIMERO!
¡BRRR! ¿QUE BROMA ES ESTA? ¡ES UN HUESO DE GOMA!

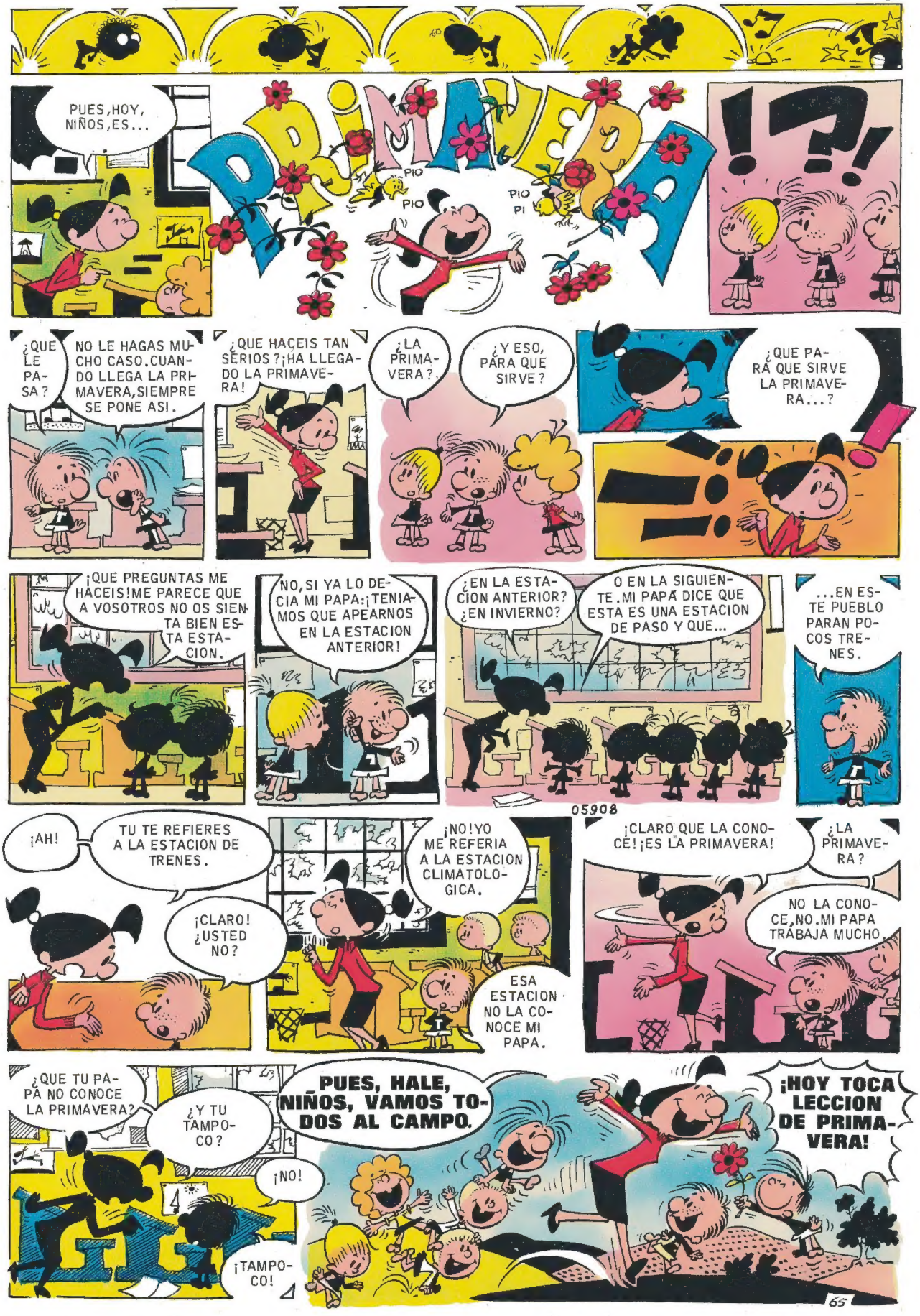

Y NO VOY A SER TAN MALEDUCADO DE PONER HUESOS DE GOMA EN EL RAMO DE "PERLITA."
¡TOP!
LO QUE "TOBY" NO SABE ES QUE ESOS HUESOS FALSOS LOS PONGO PARA CHASQUEAR AL CAROTA DE CARPANTA, QUE VIENE A ROBARMELOS PARA HACER CALDO.
¡EL PENDULO FUNCIONA! ¡AQUI SI QUE NO HAY TRAMPA!
¡Y QUE BIEN HUELEN!
¡OH! ESTO ES UN YACIMIENTO. ¡GRACIAS, "LANITAS"!
SI NO FUERA PORQUE ME PUEDE, AHORA MISMO SALDRIA A MORDERLE.
¡POR FIN TENDRAS TU RAMO, "PERLITA"...!
¡QUE CONTENTA SE PONDRA!
LE DIRE QUE TODAVIA LA QUIERO... Y QUE SI DESEA CASARSE CONMIGO... Y NOS CASAREMOS Y TENDREMOS MUCHOS HIJOS... Y...
¡"PERLITA"! ¡CARAMBA, NO SABIA QUE AHORA TE DEDICARAS A CUIDAR PERRITOS.
PUES, YA VES, "TOBY".
HE DE CUIDARLOS, PORQUE SON HIJOS MIOS.
¿TU, CASADA?
¿NO LO SABIAS? HACE TIEMPO ME CASÉ CON "LANITAS", TU VECINO.
¡TIERRA, TRAGAME!
¡HOLA, "TOBY"!
06336
Y GRACIAS POR EL OBSEQUIO, "TOBY"! ¡YO ME CHIFLO POR LOS HUESOS DE CORDERO!
¡BRRR! ¡NO ME DIRIJAS LA PALABRA!
¡YO HARE UNA BARBARIDAD! ¡UNA BARBARIDAD!
OIGA, SEÑOR LACERO, DETENGAME USTED. NO ESTOY VACUNADO, NI TENGO CARNET DE IDENTIDAD, MUERDO A TODO EL MUNDO Y SOY LADRON DE GALLINAS.
¡VAYA EJEMPLAR! ¡AL SACO!
Y ASI TERMINO ESTA TRISTE Y EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR PERRUNO.
¡GUAU! ¡BUP! ¡BUP!
PERRERA MUNICIPAL
¡BUP! ¡BUP! ¡GUAUUU!
FIN

LA SEÑORITA ana

LECCION DE PRIMAVERA

¿SABEIS, NIÑOS, QUE DIA ES HOY?
DIA DE FIESTA.
DIA DEL APROBADO.
DIA DE LLUVIA.
DIA DE ESCUELA.
¡DIA DE REYES!
¡NO, TONTA! EL DIA DE REYES YA PASÓ.
PERO PODEMOS INVENTAR OTRO, Y ADEMAS...
¡TOMA! ¡POR LLAMARME TONTA!
PAF
¡HUY!
¿POR QUE LE PEGAS? ¡ABUSAS PORQUE ERES UNA CHICA!
UNA CHICA, ¿EH?
¡PUES, TOMA CHICA! ¡TOMA ABUSO!
PIF
¡AY, AY, AY!
¡LAS CHICAS SE REBELAN! ¡AL ATAQUE, MUCHACHOS!
PERO... PERO...
ZAS
¡NIÑOS!
¿QUE OS HABEIS CREIDO QUE ES UNA ESCUELA? ¿UN CAMPO DE BATALLA..?
¿NO?
¡NO!
ENTONCES, ¿QUE ES?
¿QUE ES UNA ESCUELA? PUES...
¡YA ESTA BIEN! ¡BAJA DE AHI!
UNA ESCUELA ES EVIDENTEMENTE ¡ESO!
ES EL LUGAR ADONDE VAN LAS PERSONAS QUE QUIEREN APRENDER.
¡EL TEMPLO DEL SABER!
POR CIERTO: ¿SABEIS YA QUE DIA ES HOY?
¿EH?
¿LO SABEIS?
DIA DE FIESTA.
DIA DEL APROBADO.
DIA DE LLUVIA.
DIA DE ESCUELA.
¡DIA DE REYES!
¡NIÑOS!
COMO LLEVABAMOS EL MISMO CAMINO DEL PRINCIPIO, LO MEJOR SERA ABREVIAR.
GRITO AHORA Y ME EVITO GRITAR LUEGO.
INTELIGENTE, ¿NO?

ORG ALIENKAN
WWW.LAMANSION-ORG.NET


PUES, HOY, NIÑOS, ES...
PRIMAVERA
PIO
PIO
PIO
PI
¡?!
¿QUE LE PASA?
NO LE HAGAS MUCHO CASO. CUANDO LLEGA LA PRIMAVERA, SIEMPRE SE PONE ASI.
¿QUE HACEIS TAN SERIOS? ¡HA LLEGADO LA PRIMAVERA!
¿LA PRIMAVERA?
¿Y ESO, PARA QUE SIRVE?
¿QUE PARA QUE SIRVE LA PRIMAVERA...?
¡QUE PREGUNTAS ME HACEIS! ME PARECE QUE A VOSOTROS NO OS SIENTA BIEN ESTA ESTACION.
NO, SI YA LO DECIA MI PAPA: ¡TENIAMOS QUE APEARNOS EN LA ESTACION ANTERIOR!
¿EN LA ESTACION ANTERIOR? ¿EN INVIERNO?
O EN LA SIGUIENTE. MI PAPA DICE QUE ESTA ES UNA ESTACION DE PASO Y QUE...
...EN ESTE PUEBLO PARAN POCOS TRENES.
05908
¡AH!
TU TE REFIERES A LA ESTACION DE TRENES.
¡CLARO! ¿USTED NO?
¡NO! YO ME REFERIA A LA ESTACION CLIMATOLOGICA.
ESA ESTACION NO LA CONOCE MI PAPA.
¡CLARO QUE LA CONOCE! ¡ES LA PRIMAVERA!
¿LA PRIMAVERA?
NO LA CONOCE, NO. MI PAPA TRABAJA MUCHO.
¿QUE TU PAPA NO CONOCE LA PRIMAVERA?
¿Y TU TAMPOCO?
¡NO!
¡TAMPOCO!
PUES, HALE, NIÑOS, VAMOS TODOS AL CAMPO.
¡HOY TOCA LECCION DE PRIMAVERA!

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

SIN EMBARGO, NO TODOS LOS QUE TOCAN INSTRUMENTOS DE CUERDA Y VIENTO PUEDEN LLAMARSE MUSICOS...

BASURA

PARA ENTRAR EN EL CASTILLO, SIRVASE AGITAR LA CAMPANA.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES PUEDEN SER DE LAS MAS VARIADAS FORMAS Y COLORES.

¡ZING!

DE CUERDA...

ZZZZ...

¡NO, CARLITOS!

¡TOMA SIESTA!

DE PERCUSION...

¿NO PUEDES EMPLEAR LA SARTEN?

Y DE METAL...

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SON GRATOS AL HOMBRE MODERNO, POR VARIAS RAZONES...

¡BASTA! ¡BASTA!

LE ACOMPAÑAN EN LA SOLEDAD.

¡SI ME LLEGA A VER MI SASTRE...!

BOITE

PROTEGEN AL HOMBRE.

¡SI LLEGO A LLEVAR LA FLAUTA EN VEZ DEL CONTRABAJO...!

COMPRA VENTA EMPEÑOS GANGAS OCASIÓN

¡HALE, HASTA PRIMEROS DE MES, HIJA!

LE SALVAN, A VECES, LA VIDA.

Y SIEMPRE PROPORCIONAN DINERO.

by VAZQUEZ

Y NO PODEMOS DEJAR DE HABLAR DE UNO DE LOS INSTRUMENTOS QUE MAS HA DADO QUE HABLAR: ¡EL PIANO!

¡HOMBRE! ¡UN PIANO!

¡GAMBERROS! ¡QUIEREN MATARNOS!

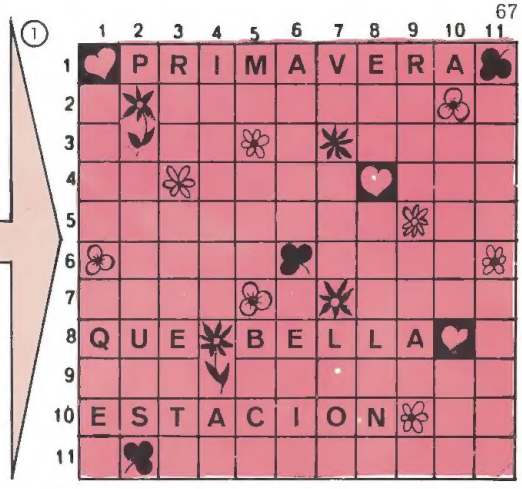
CRUCIGRAMAS

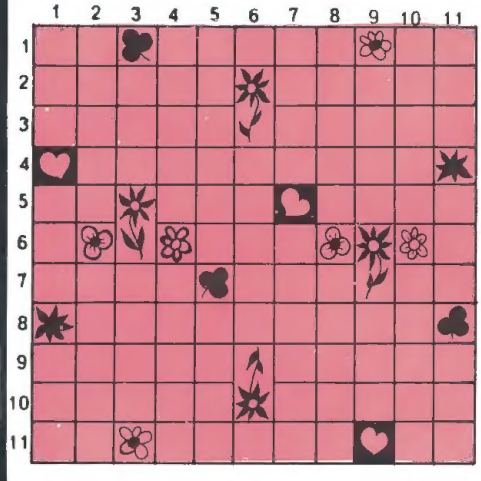
1

HORIZONTALES: 2. Apoyara de espalda. 3. Afirmación. Marchitar, deslucir. 4. Marchad de un lugar a otro. Papagayo, ave prensora. Miembro de que las aves e insectos se sirven para volar. 5. Empleara, destinara, aplicara. Forma pronominal. 6. Arida, falta de jugo o humedad. Querer. 7. Idóneo, capaz, hábil para una cosa. Ijada. 9. Plural de vocal. Medirán por anas. 10. Adverbio de tiempo. 11. Hermosearás con adornos.

VERTICALES: 1. Agarrad. Demostrativo. 2. Adverbio de tiempo. 3. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Aborrece, tiene aversión a una persona o cosa. 4. Concerniente al idilio. Preposición inseparable. 5. Símbolo del molibdeno. Ansar. Divinidad pagana, dios del vino. 6. Agarrará. Caminar una persona de allá para aca. 7. Marcha hacia un lugar. Reza. Provincia española. 8. Existía. Abate, acobarda. 9. Hendedura, abertura. Deslucir, marchitar. 10. Ciudad en la provincia de Málaga. Persona encargada de la crianza o educación de un niño. 11. Labras la tierra. Batracios.

05948





2

HORIZONTALES: 1. Forma pronominal. En plural, parte delantera de la embarcación. Nota musical. 2. Flor muy hermosa, pero sin aroma. Flores muy olorosas. 3. Mezclan metales. Parte del tejado que sale fuera de la pared. 4. Flores blancas y olorosas. 5. Nota musical. Río de Suiza. Tostar al fuego. 6. Río de la provincia de La Coruña. 7. Adinerado, acaudalado. Río catalán. Artículo indeterminado. 8. Flores blancas y aromáticas. 9. Obro, maniobro. Mezclar agua con vino u otro licor. 10. Título de nobleza. Adorno circular rehundido en un paramento. 11. Marchar hacia un lugar. Efecto que en el sentido del gusto producen algunas cosas. Contracción.

VERTICALES: 1. Composición lírica. Donar. Río de Siberia. 2. Paso desde dentro afuera. Dícese del número que no es múltiplo de dos. 3. Pase la vista por un texto. Perder el equilibrio. 4. Manada de cerdos, y por extensión, la de caballerías. Gigantes que según las mitologías comían carne humana. 5. En plural, encaje de bolillos. Novena. 6. Una de las nueve musas, la que presidía la poesía lírica y erótica. 7. Labran la tierra. Narración, cuenta. 8. Acostumbraba, tenía costumbre. Aspereza, dureza en el genio. 9. Existas. Adverbio de tiempo. 10. Tramoya para aparentar o engañar. Utilizada. 11. Tuesto al fuego. Gran río europeo. Lista, catálogo.

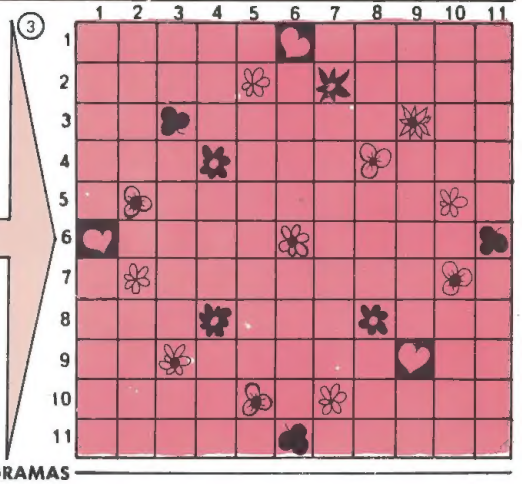
05946

3

HORIZONTALES: 1. Planta malvácea de flores moradas. Planta liliácea de flores blancas, muy olorosas. 2. Unió, emparentó. Celebrar con risa alguna cosa. 3. Nota musical. Garra de ciertos animales. Grito deportivo. 4. Ruido que producen ciertos golpes o movimientos acompasados. Número múltiplo de dos. Establecimiento de bebidas. 5. Denúncielo, delátelo. 6. Agarrar. Mes del año. 7. Conjunto de las entrañas de un animal. 8. Gracia, donaire. Donar. Lirio. 9. Marchar hacia un lugar. General, que lo comprende todo en su especie. Conjunción. 10. Lastra, piedra plana y lisa. Percibir el olor. 11. Embuste, trampa, engaño. Cosa apresada o robada.

VERTICALES: 1. Nombre de mujer. Da asilo. 2. Mezcla metales. Labrar la tierra. 3. Símbolo del litio. Casa solariega. Interjección que denota risa. 4. Voto, parecer. Preposición inseparable. Apócope de tanto. 5. Pobre, falto de lo necesario. 6. Voz imitativa de un golpe ruidoso. Punto de partida en una investigación. 7. Aprieto, prisa, urgencia. 8. Labra la tierra. Hogar. Río de Lugo. 9. Nota. Perteneciente al ganado vacuno. Forma pronominal. 10. Expresará las ideas con palabras. Nombre de mujer. 11. Rezará. Agarrará.

05947



SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1 **Horizontales:** **1.** Primavera. **2.** A. Adosara. A. **3.** S. Si. I. Ajar. **4.** Id. Loro. Ala. **5.** Dedicara. Os. **6.** Seca. Amar. **7.** Apto. V. Ijar. **8.** Que. Bella. A. **9.** Ues. Anearán. **10.** Estación. Ya. **11.** L. Adornarás.
Verticales: **1.** Asid. Aquel. **2.** P. Después. **3.** Ras. Detesta. **4.** Idílico. Ad. **5.** Mo. Oca. Baco. **6.** Asirá. Venir. **7.** Va. Ora. León. **8.** Era. Amilana. **9.** Raja. Ajar. R. **10.** A. Alora. Aya. **11.** Aras. Ranas

2 **Horizontales:** **1.** Os. Proas. Fa. **2.** Dalia. Rosas. **3.** Alean. Alero. **4.** Gardenias. **5.** Do. Aar. Asar. **6.** A. Sar. I. **7.** Rico. Ter. Un. **8.** Magnolias. **9.** Opero. Aguar. **10.** Barón. Tondo. **11.** Ir. Sabor. Al.
Verticales: **1.** Oda. Dar. Obi. **2.** Salgo. Impar. **3.** Lea. Caer. **4.** Piara. Ogros. **5.** Randas. Nona. **6.** O. Erato. B. **7.** Aran. Relato. **8.** Solía. Rigor. **9.** Seas. Aún. **10.** Farsa. Usada. **11.** Aso. Rin. Rol.

3 **Horizontales:** **1.** Malva. Nardo. **2.** Alió. T. Reír. **3.** Re. Zarpa. Ra. **4.** Tac. Par. Bar. **5.** A. Acúselo. A. **6.** Asir. Mayo. **7.** A. Asadura. A. **8.** Sal. Dar. Lis. **9.** Ir. Total. Ni. **10.** Laja. O. Olef. **11.** Araña. Presa.
Verticales: **1.** Marta. Asila. **2.** Alea. A. Arar. **3.** Li. Casal. Ja. **4.** Voz. Cis. Tan. **5.** A. Apurado. A. **6.** Tras. Dato. **7.** N. Premura. P. **8.** Ara Lar. Lor. **9.** Re. Boyal. Le. **10.** Dirá. O. Inés. **11.** Orara. Asirá.

DDT
Director: **Jorge Gubern Ribalta** EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972
Titularidad y de echos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A -Mora la Nueva, 2-Barcelona-1972. AÑO XXI.
EXTRA DE PRIMAVERA-Depósito Legal B 125-1958

por C. TORRES

LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡PRIMAVERA Y SIN UN CENTIMO!
¡FACTURAS! ¡ESTO NO PUEDE SER! ¡HAY QUE AHORRAR PARA NIVELAR EL PRESUPUESTO!
¡ESO ES! TENGO QUE ENCONTRAR EL MEDIO...
¡HOMBRE! ESTA HUCHA ME VIENE AL PELO.
¡EH, FAMILIA! ¡CONFERENCIA EN EL COMEDOR!
...Y DE HOY EN ADELANTE AHORRAREMOS TODO LO QUE PODAMOS EN ESTA HUCHA. ¡TODO EL MUNDO A AHORRAR! ¡HE DICHO!
ESPERO QUE, POR UNA VEZ, LA FAMILIA ME HAGA CASO.
TIENE RAZON. ¡SACRIFICARE MI SUETER Y AHORRARE ESTAS MIL PESETAS!
¡ESTO MARCHA! VEO QUE SE HAN PUESTO A AHORRAR COMO FIERAS.
YO TAMBIEN QUIERO APORTAR MI GRANITO DE ARENA...
¡HAN AHORRADO COMO HORMIGAS! ¡MI HUCHA ESTA REBOSANTE!
¡EN VISTA DE LO CUAL, PONDRE YO TAMBIEN ESTOS VEINTE DUROS!
¡CANASTOS! ¡HA VOLADO LA HUCHA!
¡HOLA, ROSENDO! ¿ESTAS JUGANDO AL ESCONDITE?
NO. ESTOY BUSCANDO UNA HUCHA QUE ESTABA AQUI...
¡AH, SI! LA TRAJE YO... ERA DEL NIÑO DEL PORTERO, QUE LA DEJO AQUI UN MOMENTO. PRECISAMENTE ACABO DE DEVOLVERSELA A SU PADRE...
PERO, HOMBRE... ¡NO TE PONGAS ASI! ¡YO QUE SABIA...!
¡QUE NOS DEVUELVA NUESTRO DINERO, POR LO MENOS...!
¡QUIERO MI DINEROOOOOOO...!

(PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA)